

Corona delle nobili et
virtuose donne, libro primo
[...] ; Libro secundo ; Libro
terzo ; Gioellio della corona
per le [...]

Vecellio, Cesare (1521?-1601). Graveur. Corona delle nobili et virtuose donne, libro primo [...] ; Libro secundo ; Libro terzo ; Gioellio della corona per le nobili et virtuose donne, libro quarto : [estampe, livre de modèles] / Cesare Vecellio. 1601.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.







1046

99 ff. (25 juillet 1919)

Lb. 10⁴. rés.

anc. Lb.
15.a



4

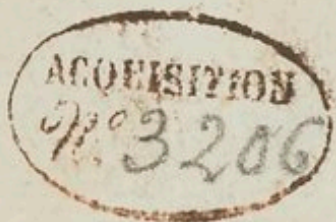
CORONA DELLE NOBILI ET VIRTVOSE DONNE. LIBRO PRIMO.

Nelqual si dimostra in varij Disegni, tutte le sorti di Mostre di punti tagliati, punti in aria, punti a Reticello, e d'ogn'altra sorte, cosi per Fregi, come per Merli, e Rosette, che con l'Aco si vsano hoggidì per tutta l'Europa.

Et molte delle quali Mostre possono seruire ancora per Opere à Mazzette.

Aggiontoui in questa Ottava Impressione molti bellissimi Disegni non più veduti,

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA, Appresso Cesare Vecellio, in Merzaria. 1601.

**ALLA CLARISSIMA
ET ILLVSTRISSIMA SIGNORA
VIENA VENDRAMINA NANI.
DIGNISSIMA COOSORTE DELL' ILLVSTRISSIMO**

Sig. Polo Nani, il Procurator di San Marco, Signora colendisima.



O SI' ardente è stato, & è il desiderio mio di giouare al mondo, che non sento maggior contento, che dare a tutti con l'opra mia vtile, & beneficio. Per questo ho io con tanta fatica, e spesa data alla luce diuerse fatiche, che si veggono tutt'hora verfar nelle mani de gli huomini, come ne può dar segno euidentissimo l'ultima mia che si è stampata con le figure di tutti gli Habiti. Ma se mai mi ha parso hauer fatto cosa vtile, la presente è quella, nella quale sopramodo mi compiaccio; percioche da molti sentito, che si come prima che si uedeffe, era desiderata, così hora che si è uista è da tutti uniuersalmente bramata. Per essa haueranno le nobili & uirtuose Donne, a quali la professione del cucire diletta, gli essempi così per Merli piccioli, & grandi, come per rosette, Freggi, & cose tali secondo le usanze moderne di tutta Europa: per tutte le sorte di punti Tagliati, punti in Aria, punti a Reticello, e d'altr. maniere, con l'aco facendo quello che i più eccelenti Pittori possono co'l

A 2

penel-

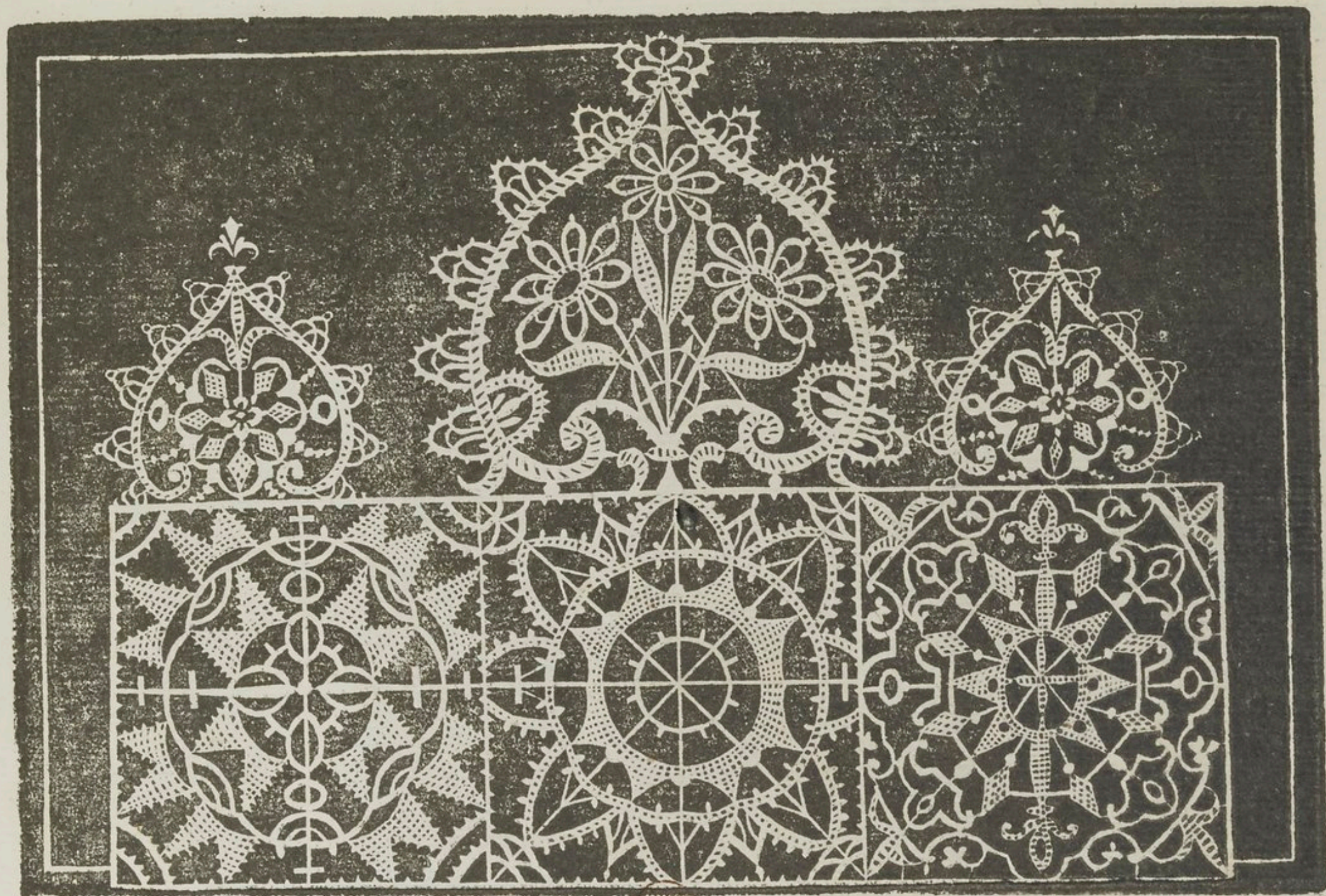
penello operare, ilche, come a quelle e per essere d'ornamento, è quasi Corona
per farle ad ogni altra prepore (onde s'ha guadagnato il nome il prefete Libro)
così le risulterà ò vtile, ò applicandole ad opere virtuose, con sommo loro dilet-
to, e lode. Questa dunque essendo io per dar alle stampe ho giudicato che più
non conuenga, che alla Vostra Signoria Illustrissima, laquale, & per la peritia,
che ha di tutti essi punti, & per il diletto che prende in farne essercitarle Donne
di casa sua, ricetto delle più virtuose giouani, che hog di viuano in questa Città
ne viene ad essere più che ogn'altra meriteuole, e degna. E se ben potrei quì per
sua lode dire molte cose, & della Illustrissima sua Famiglia Vendramina, & delle
sue particolar virtù tuttauia mi risoluo di tacere; non essendo questo luogo di far
lo; questo solo dirò, che Essa è moglie dell Illustrissimo Signor Procurator Nani
& con questa sola parola mi crederò hauer detto quanto si possa dire da alcuno
per exaltatione, & lode di qual si voglia degna, & honorata Matrona di qualun-
que grado, & dignità sia. Le piacerà dunque gradire questa mia fatica nel mo-
do che è solita gradire le cose de' suoi più fedeli Seruitori: tra quali la suplico si
degni collocarmi insieme cò l' Illustrissimo Signor Procurator suo Marito, al'vn-
o, & l'altro de quali baciando le honorate mani, humilmente per sempre me le
dedico, & raccomando.

Di venetia, adì 20 Marzo 1591.

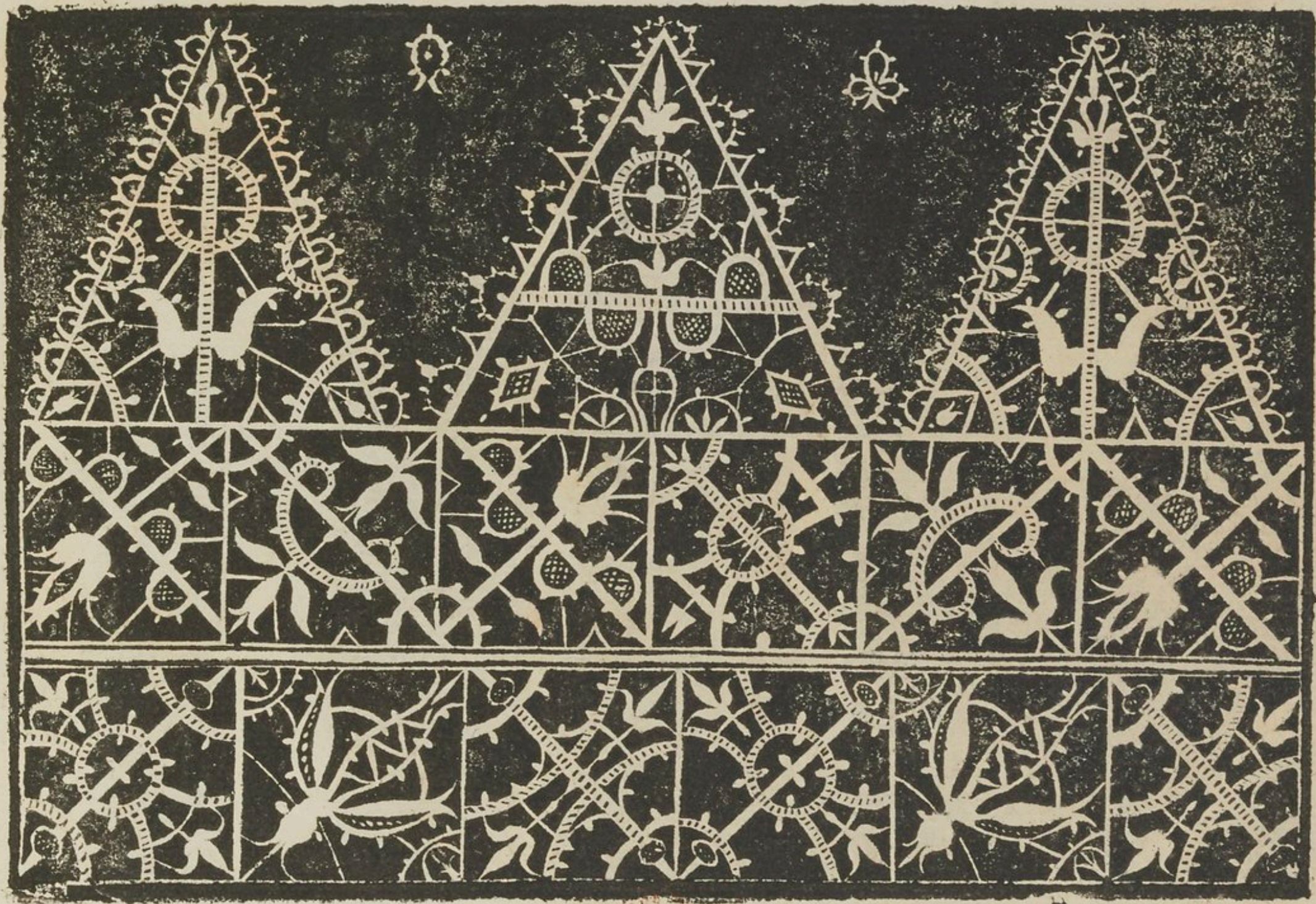
Di V. S. Illustriss.

Seruitor humiliss.

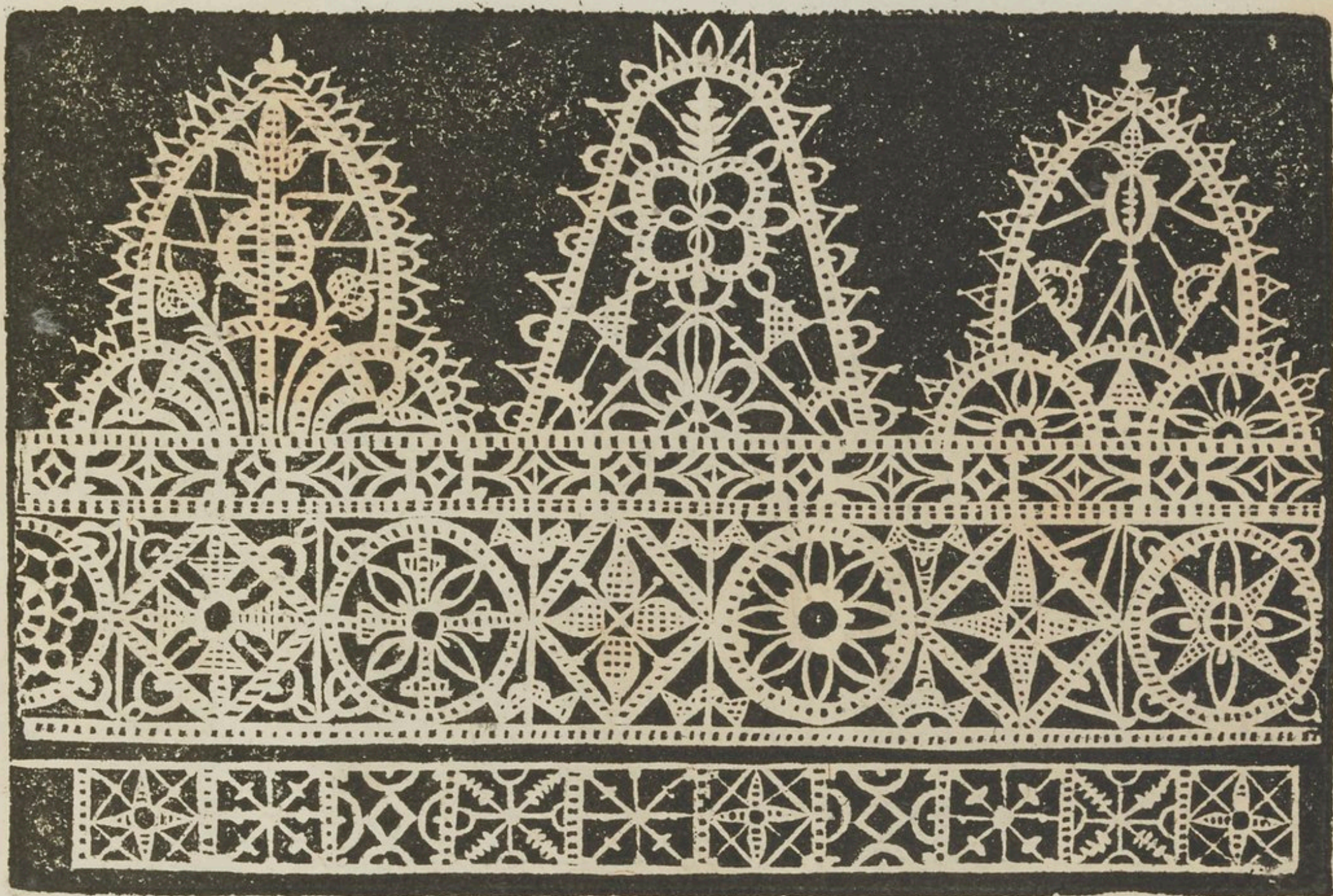
Cesare Vecellio.



BIB
BEST



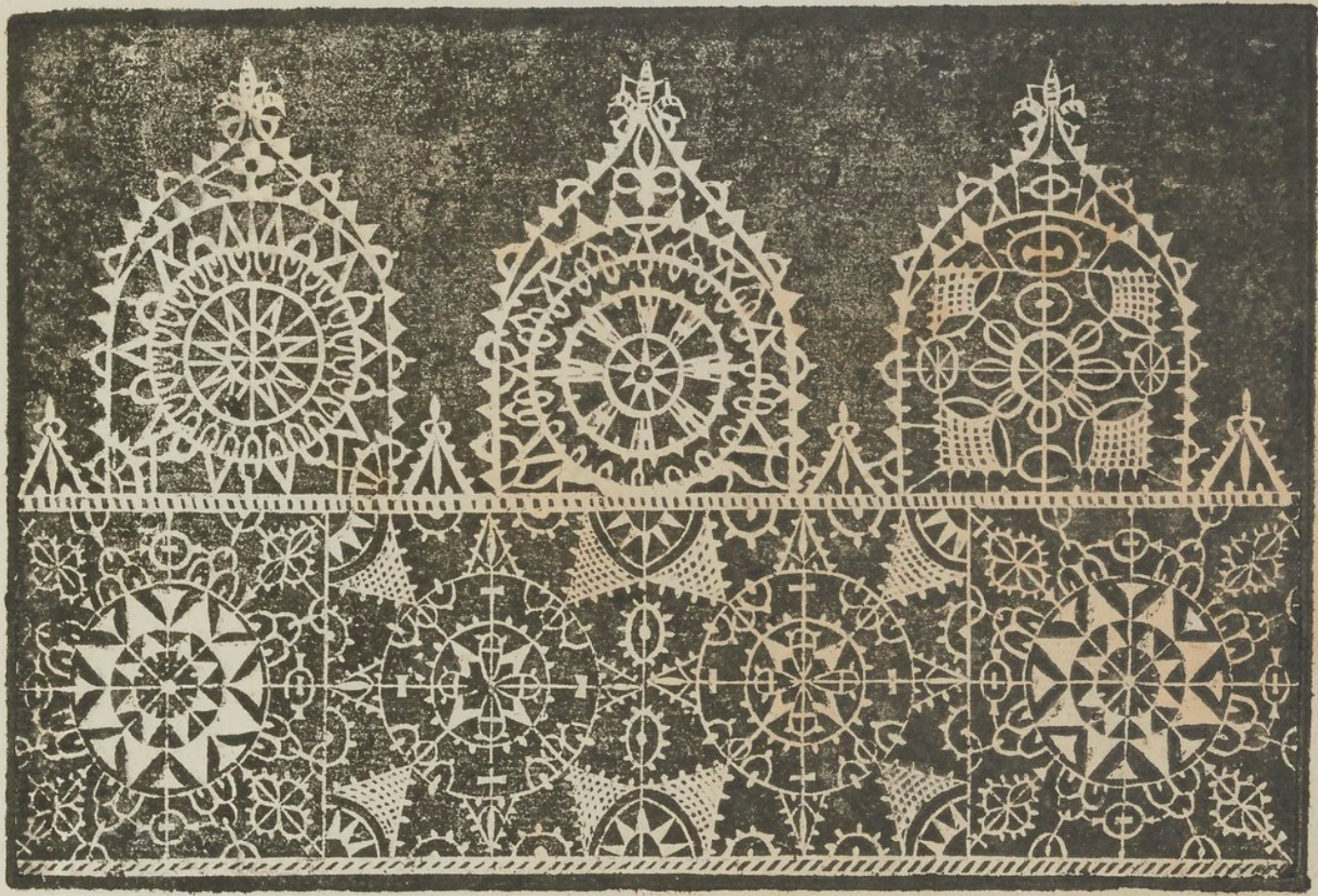
1157

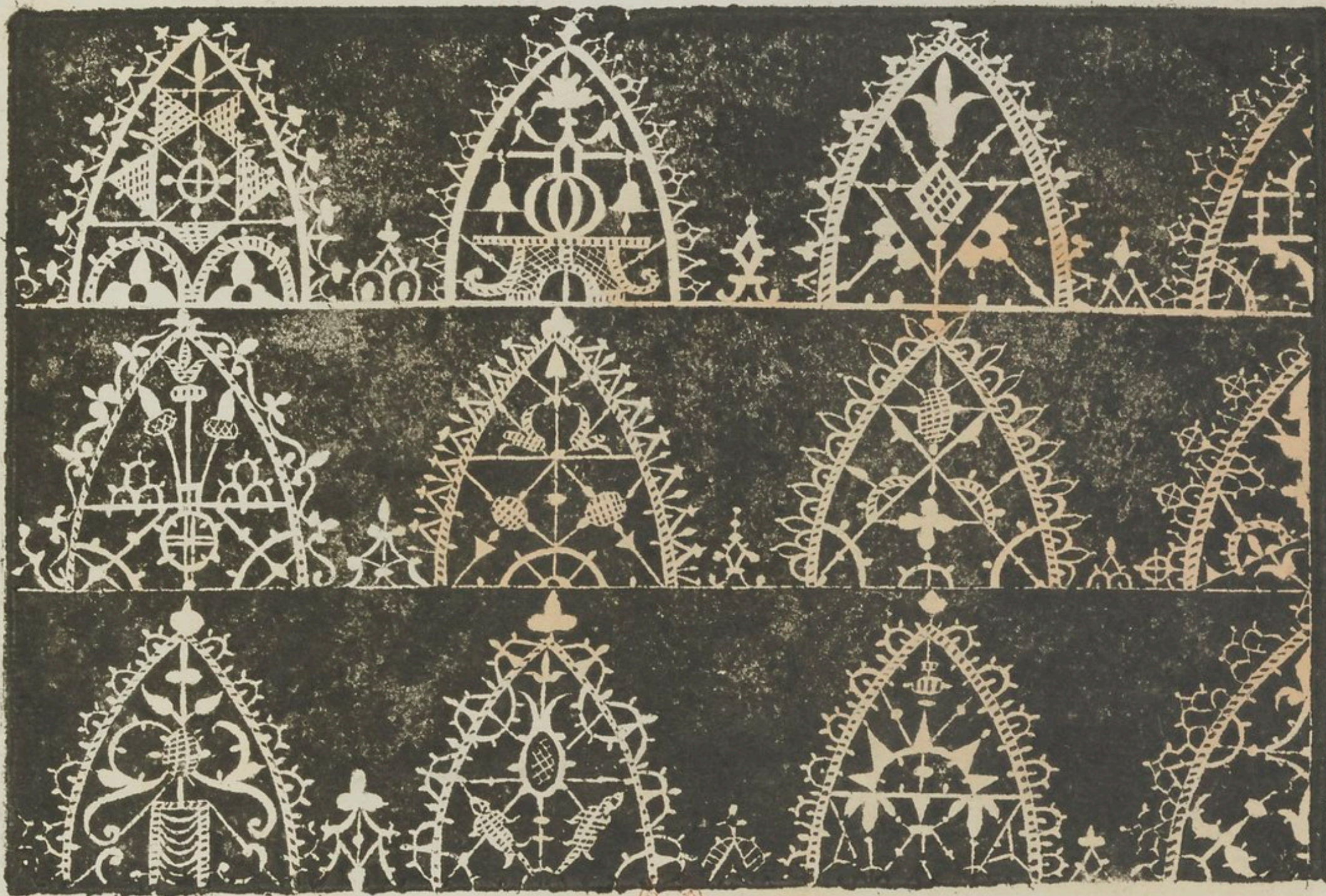


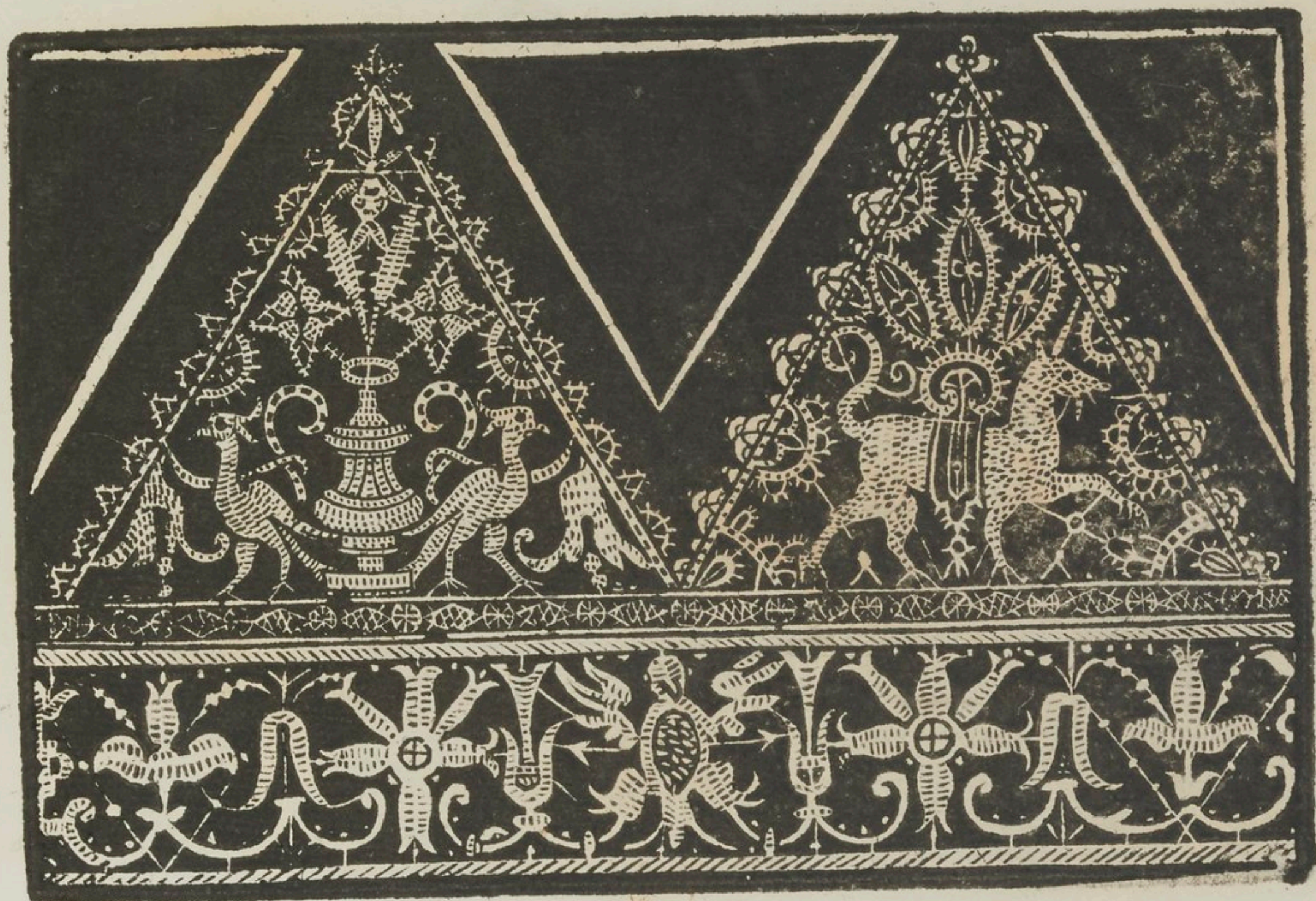
B





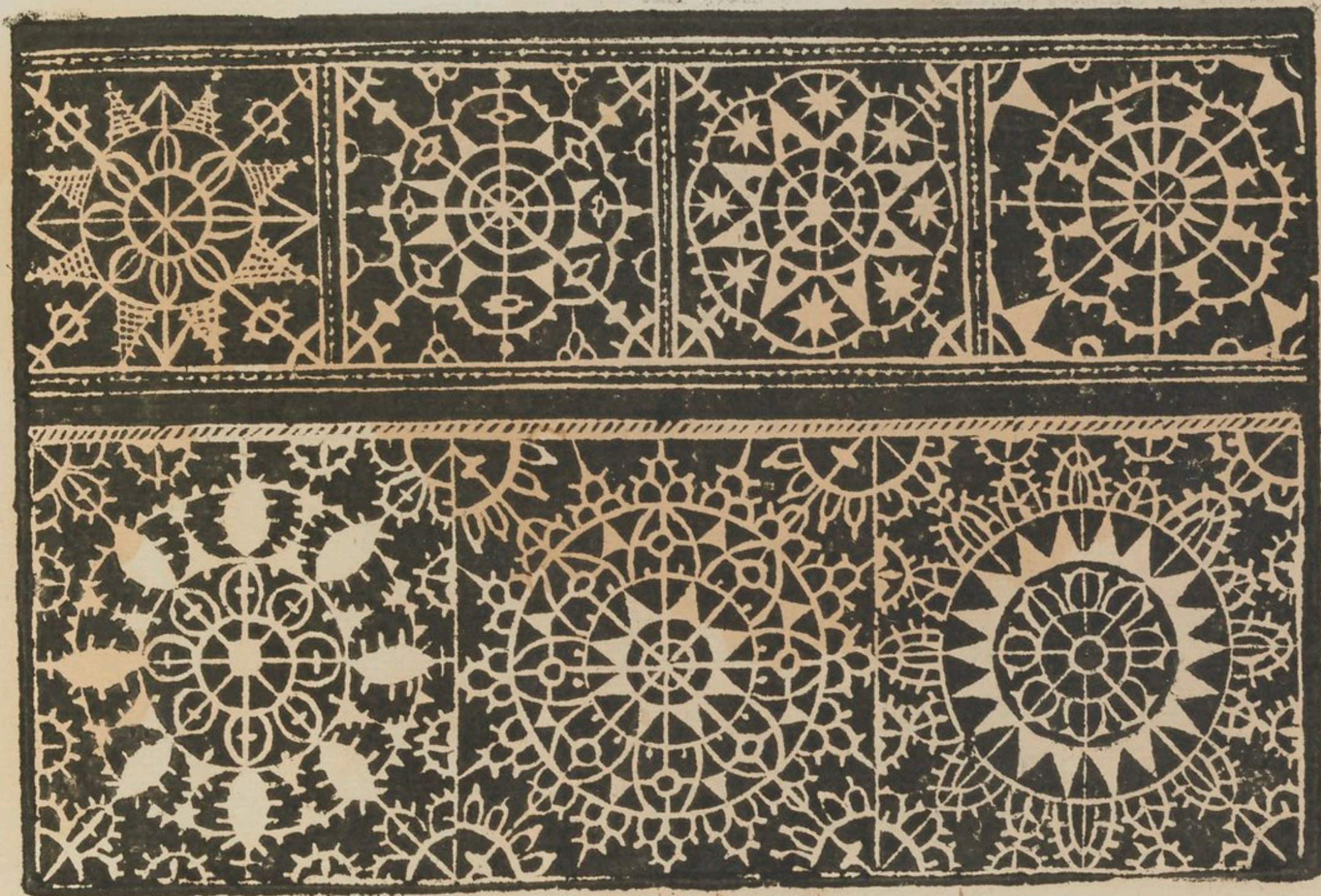




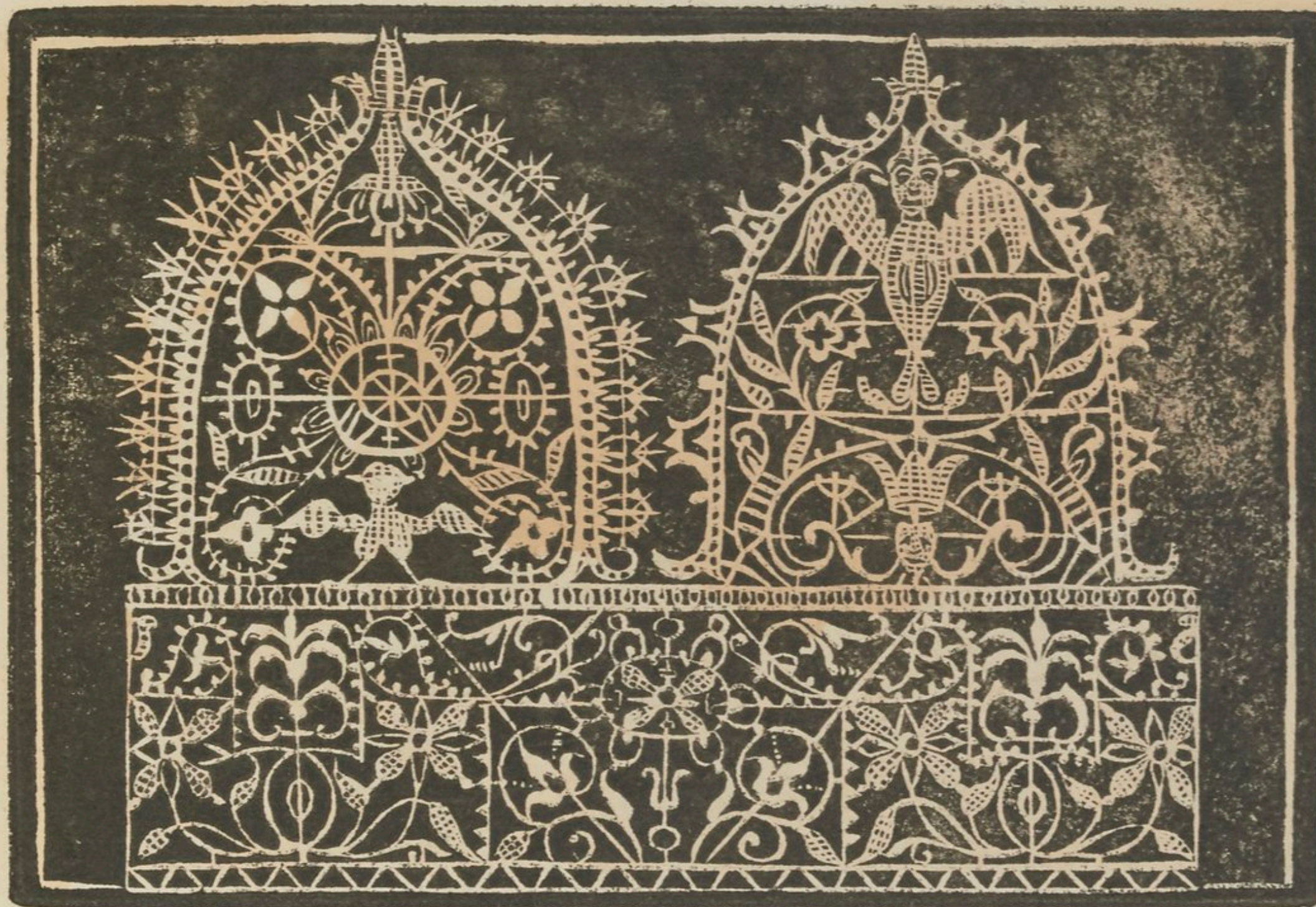


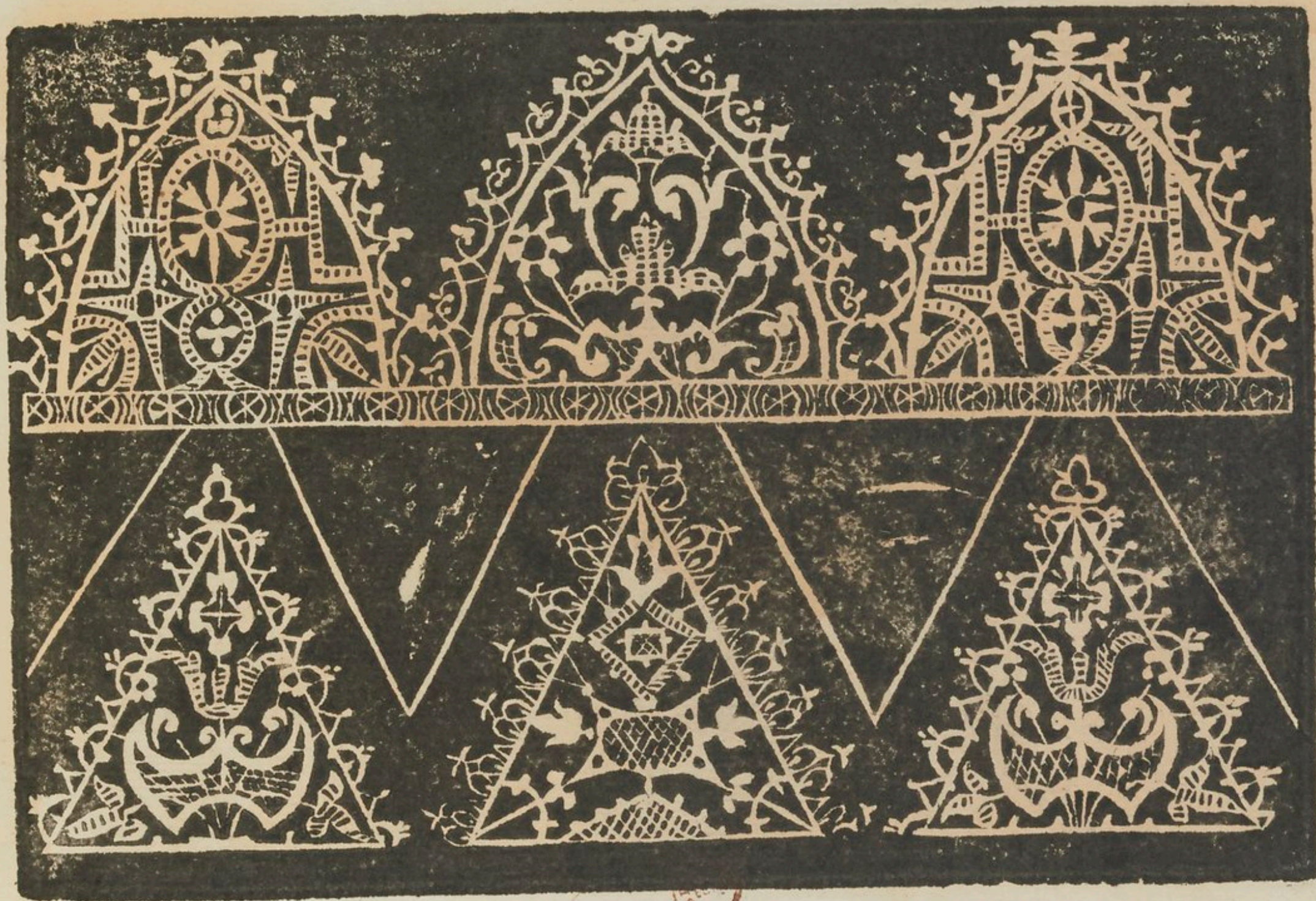


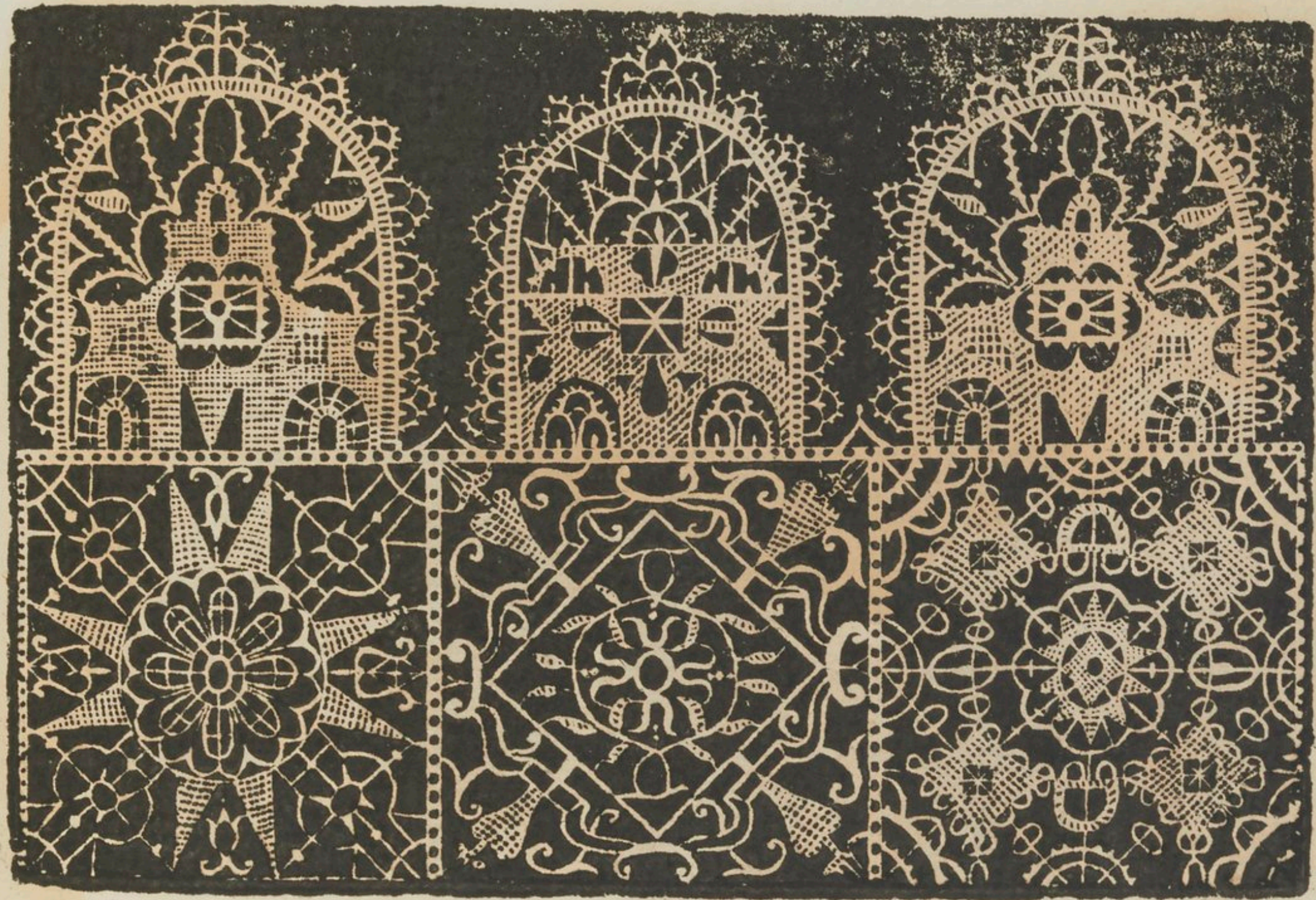


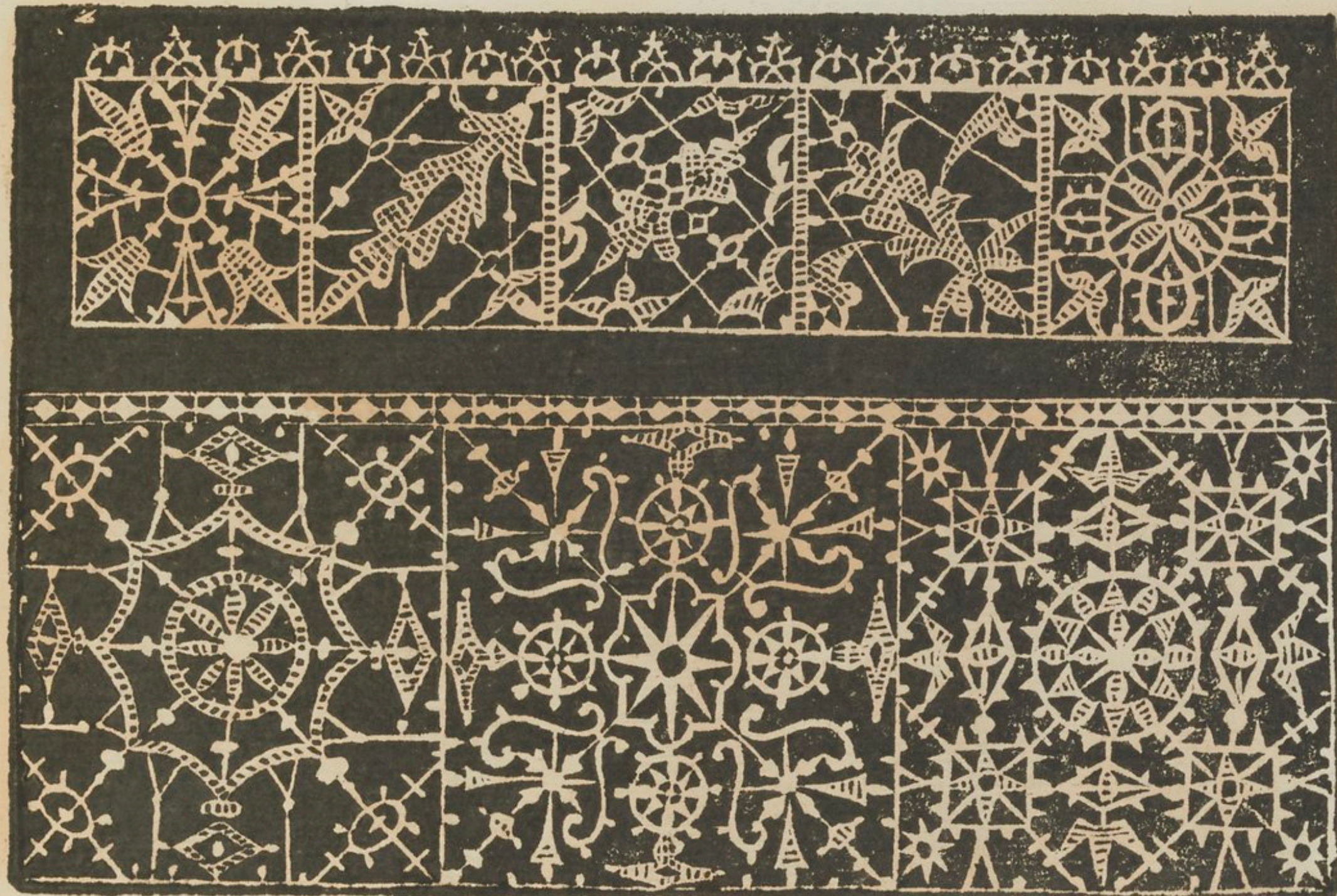


D .

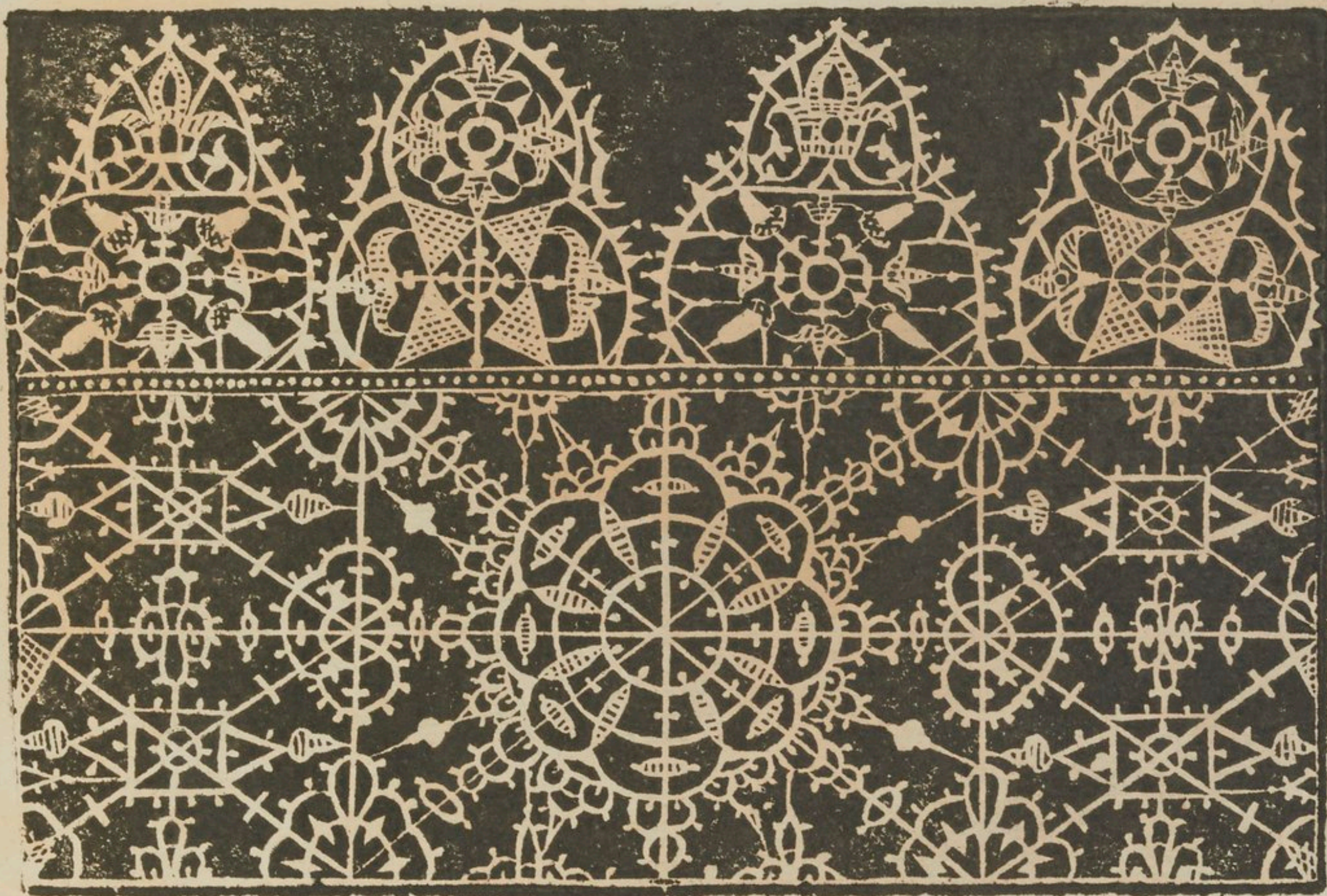


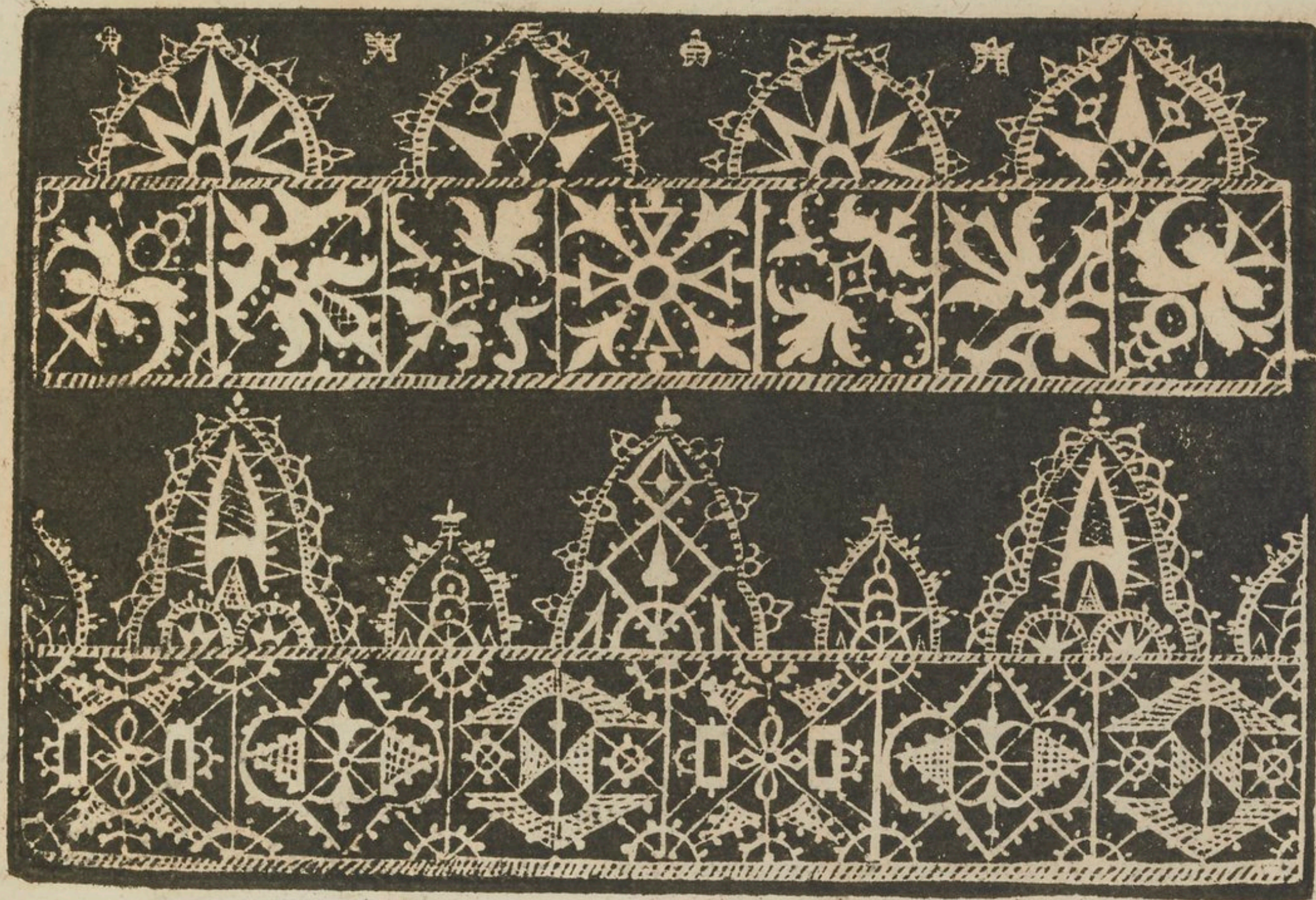


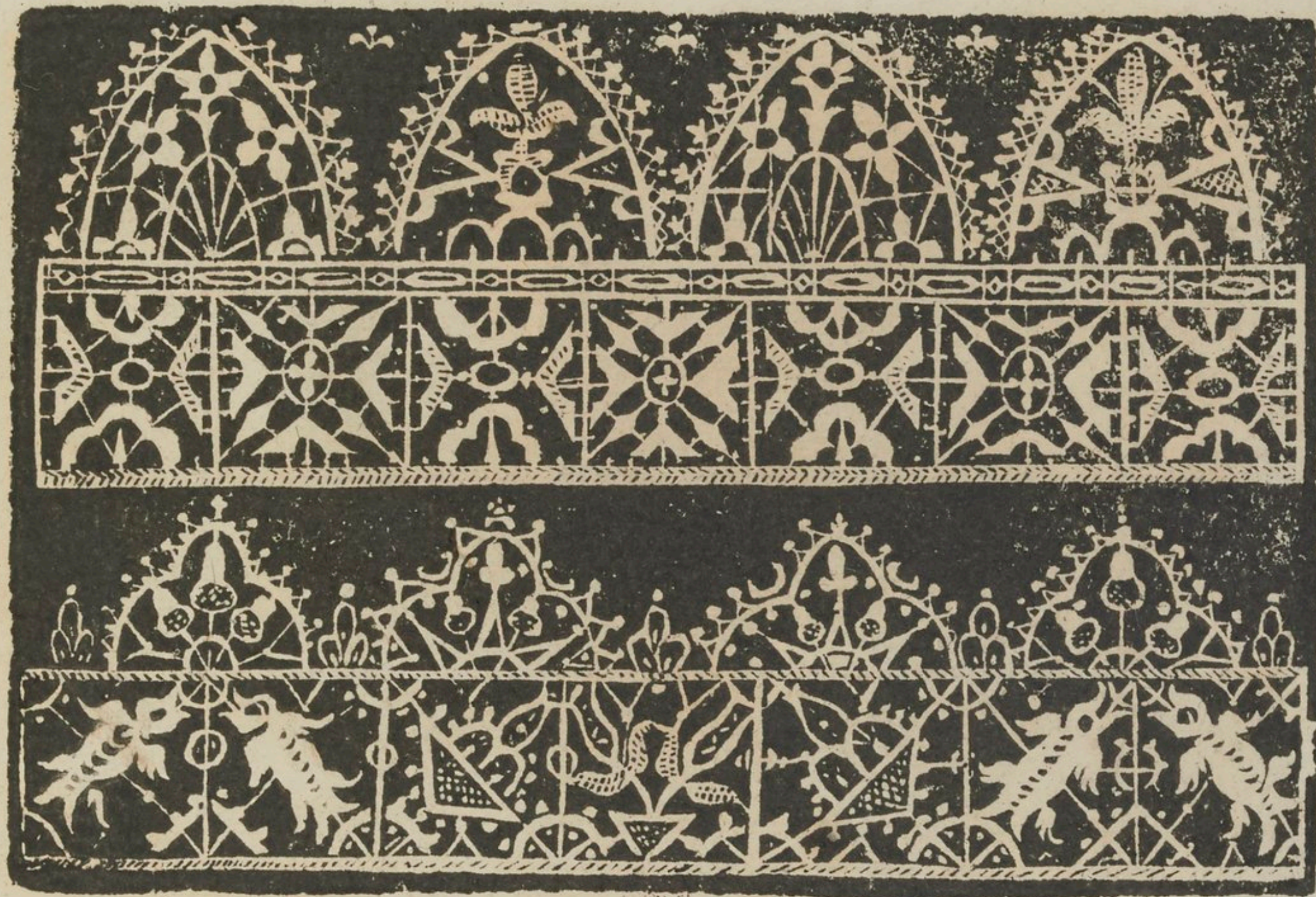


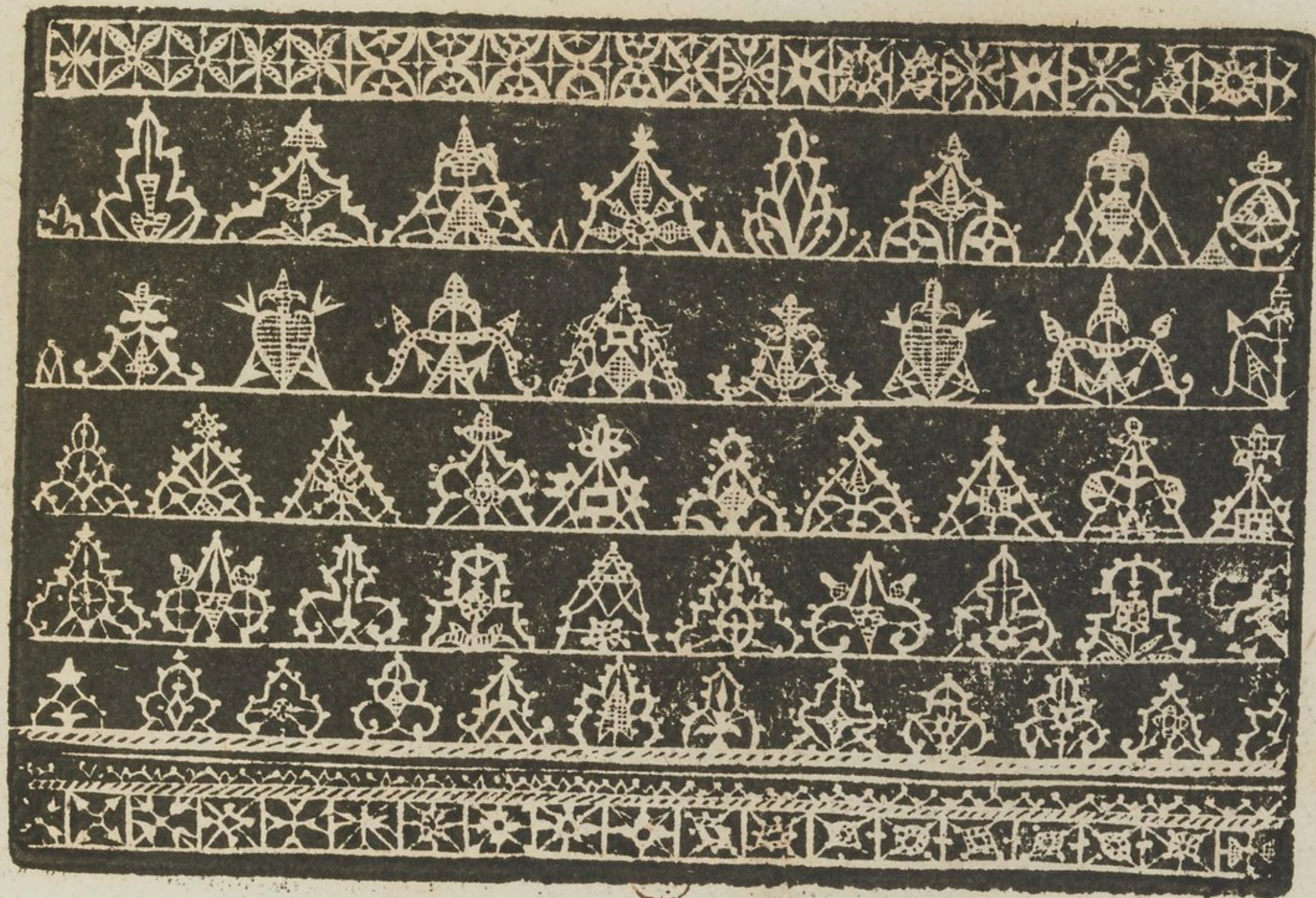


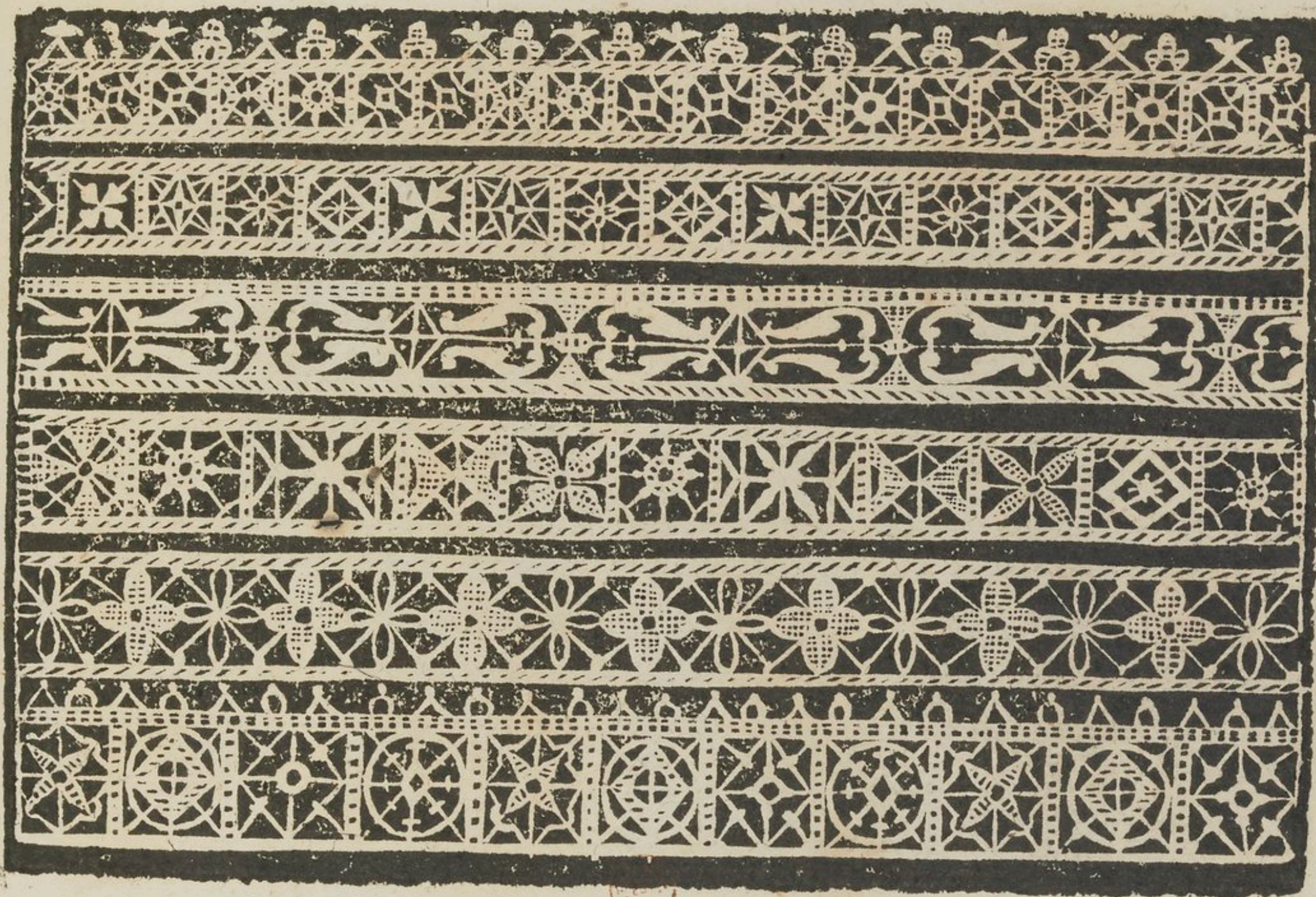


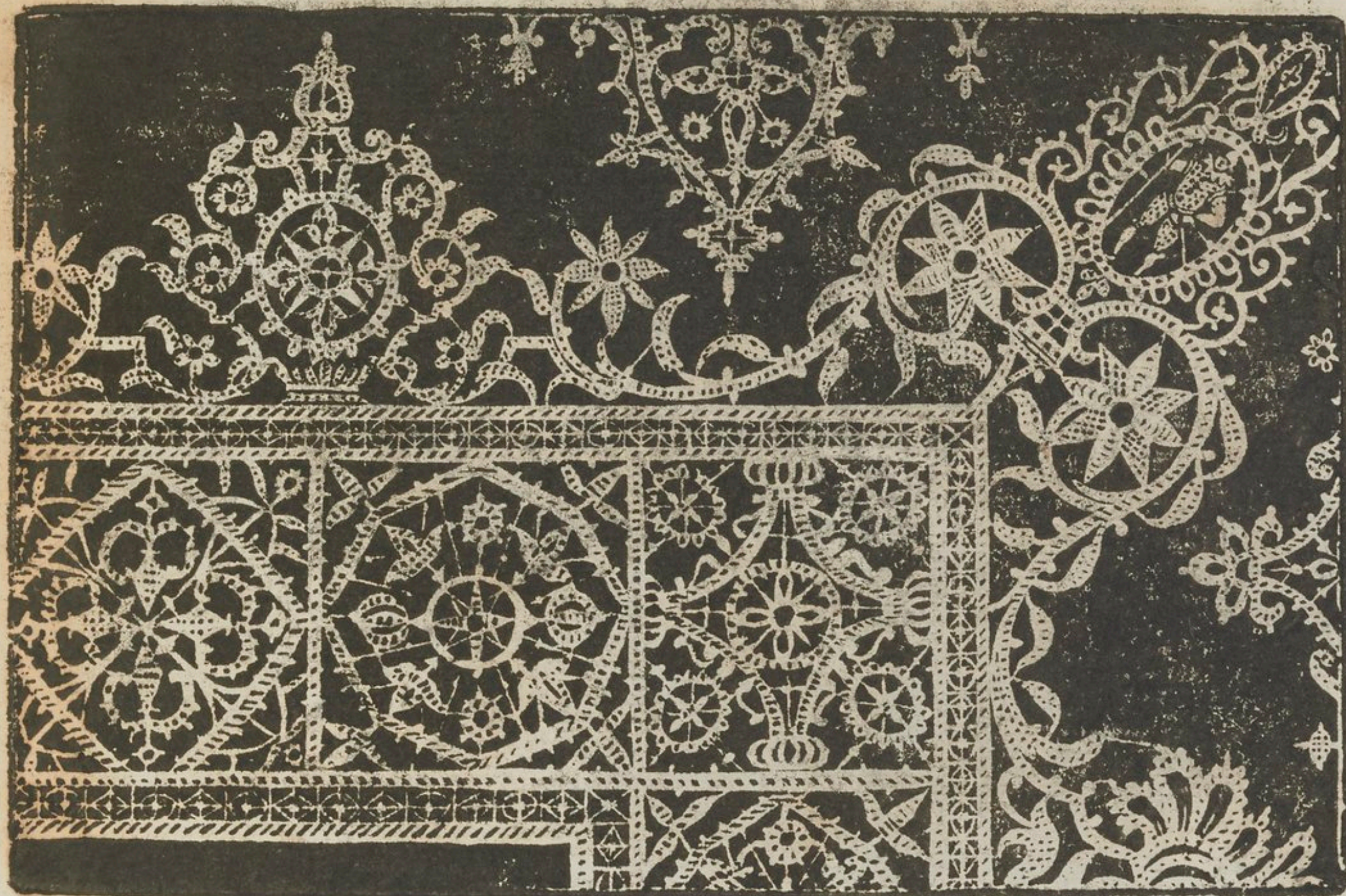


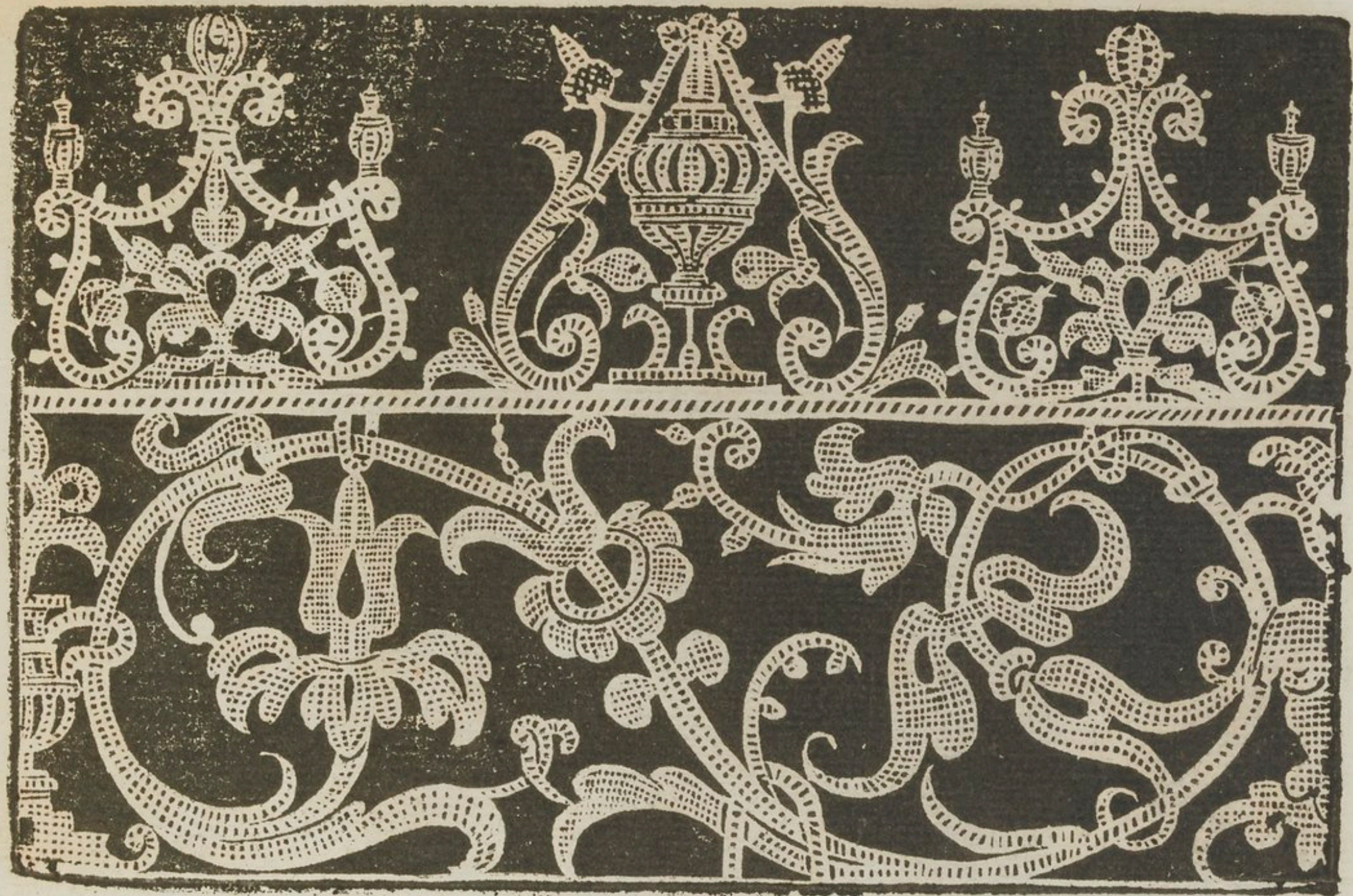


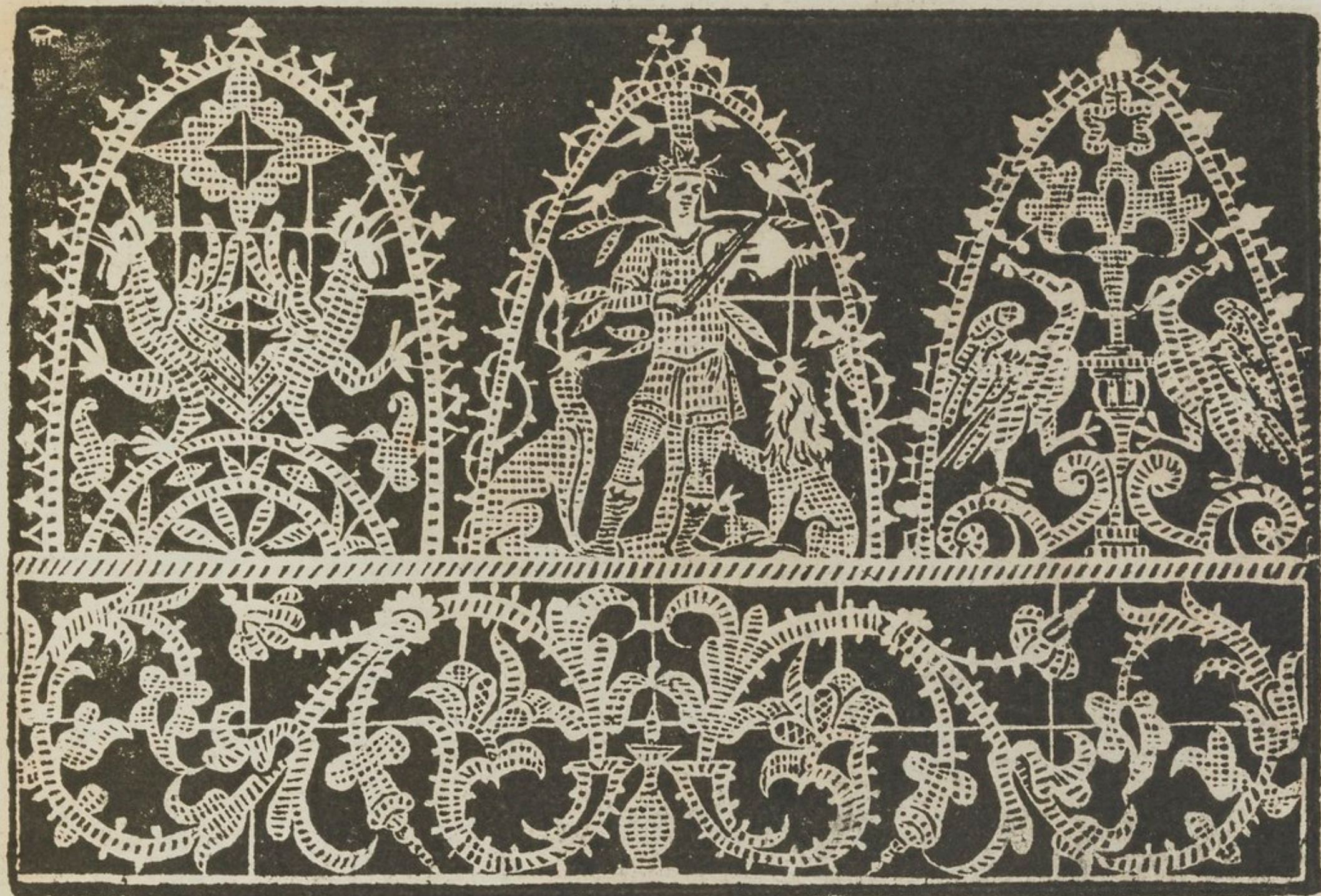


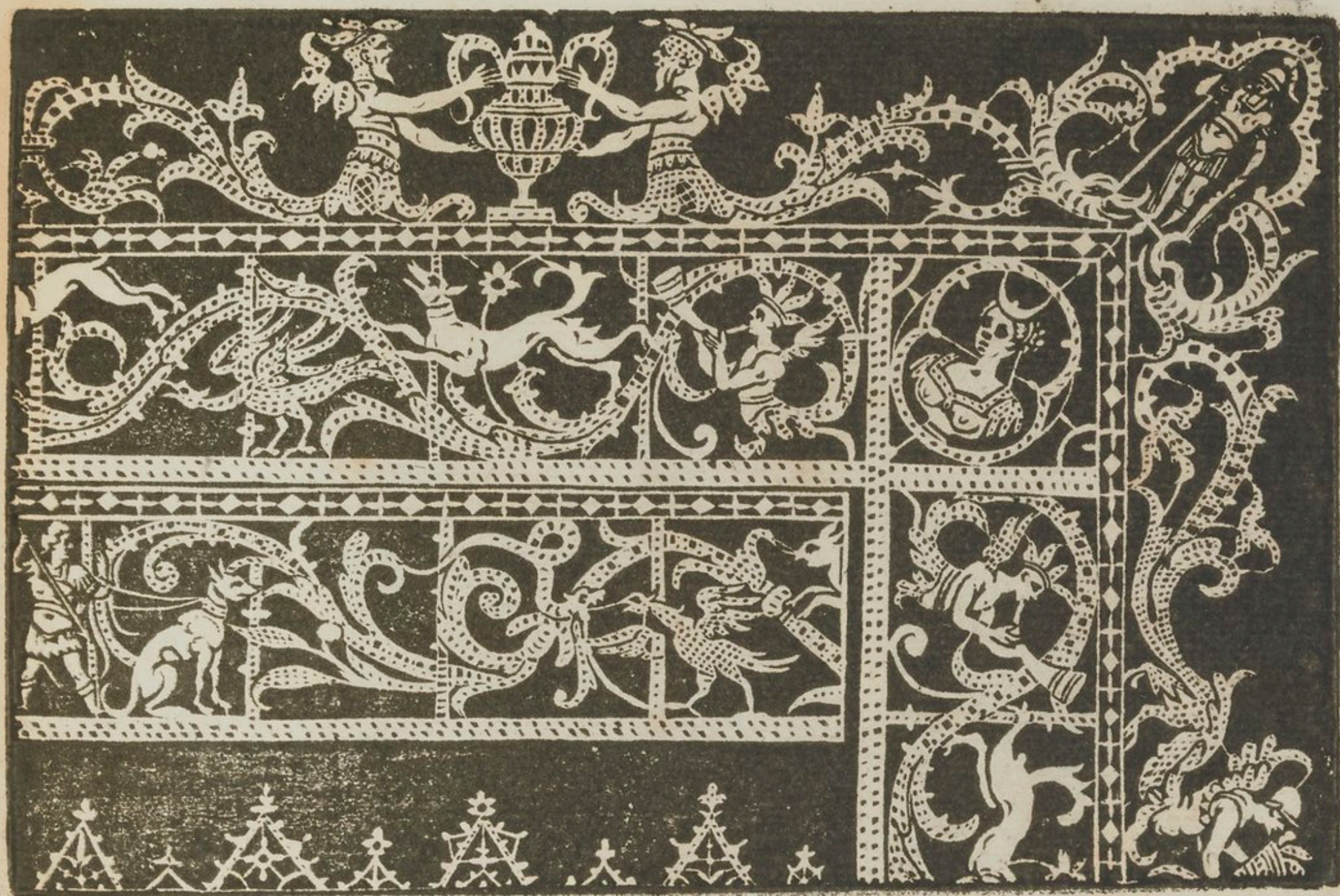












28

CORONA DELLE NOBILI ET VIRTVOSE DONNE. LIBRO SECONDO.

Nelqual si dimostra in varij Disegni, tutte le sorti di Mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à Reticello, e d'ogn'altra sorte, cosi per Fregi, come per Merli, e Rosette, che con l'Aco si vsano hoggidì per tutta l'Europa.

Et molte delle quali Mostre possono seruire ancora per Opere à Mazzette.

Aggiontoui in questa Ottava Impressione molti bellissimi Disegni non più veduti,

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA, Appresso Cesare Vecellio, in Merzaria. 1601.

29
ALLA CLARISSIMA
ET ILLVSTRISSIMA SIGNORA
VIENA VENDRAMINA NANI.

DIGNISSIMA COOSORTE DELL' ILLVSTRISSIMO

Sig. Polo Nani, il Procurator di San Marco, Signora colendisfima.



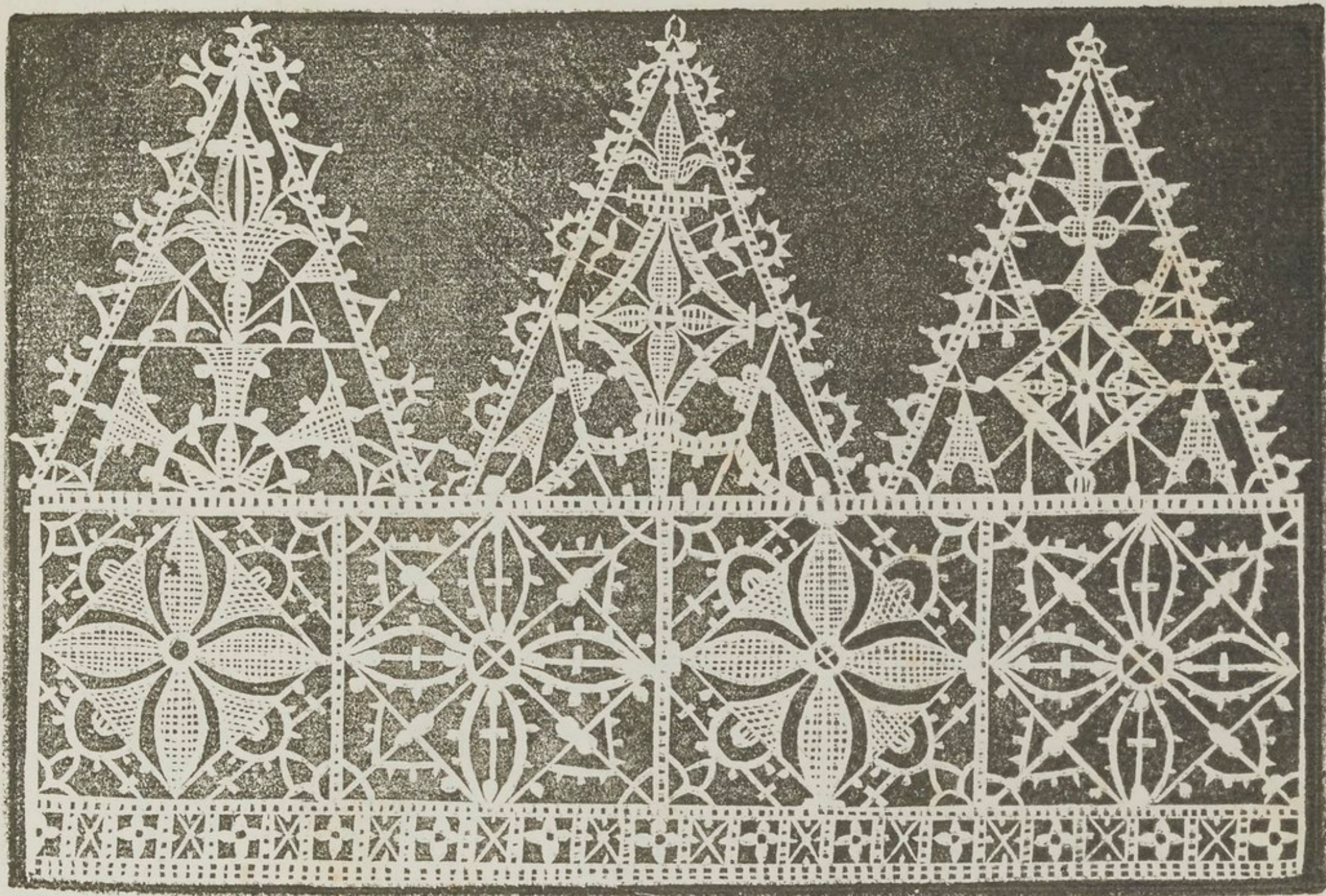
SSendo io (come nella Dedicatoria del Primo Libro à Vostra Sig. Illustrissima narra) più d'ogn'altra cosa inclinato ad inalzar il suo felice, & honoratissimo nome; & hauendo questo Secondo Libro parimente a tempo fatto stampare: per l'obbligo mio ho voluto insieme con l'altro presetarlo a V. S. Illustrissima. Et tutto che io ben consideri che la cosa è per se bassissima, alla gratia sua; pure considerando la humanità. & gentilezza di che è, come singolar tra l'altre dotata, & che non al dono, ma al core di chi glielo presenta hauerà riguardo, son risolto di non restare in modo alcuno di farlo. La lo accetti dunque con la solita benignita, & se mi verrà altra più degna occasione, Sua Signoria Clariss. creda che non mancherò giamai (oue io possa) di essaltarla secondo che ella merita insieme con l'Illustris. Sig. Procurator suo Marito, a' quali prego N. S. si degni per lungo tempo donar cōtento, & felicità.

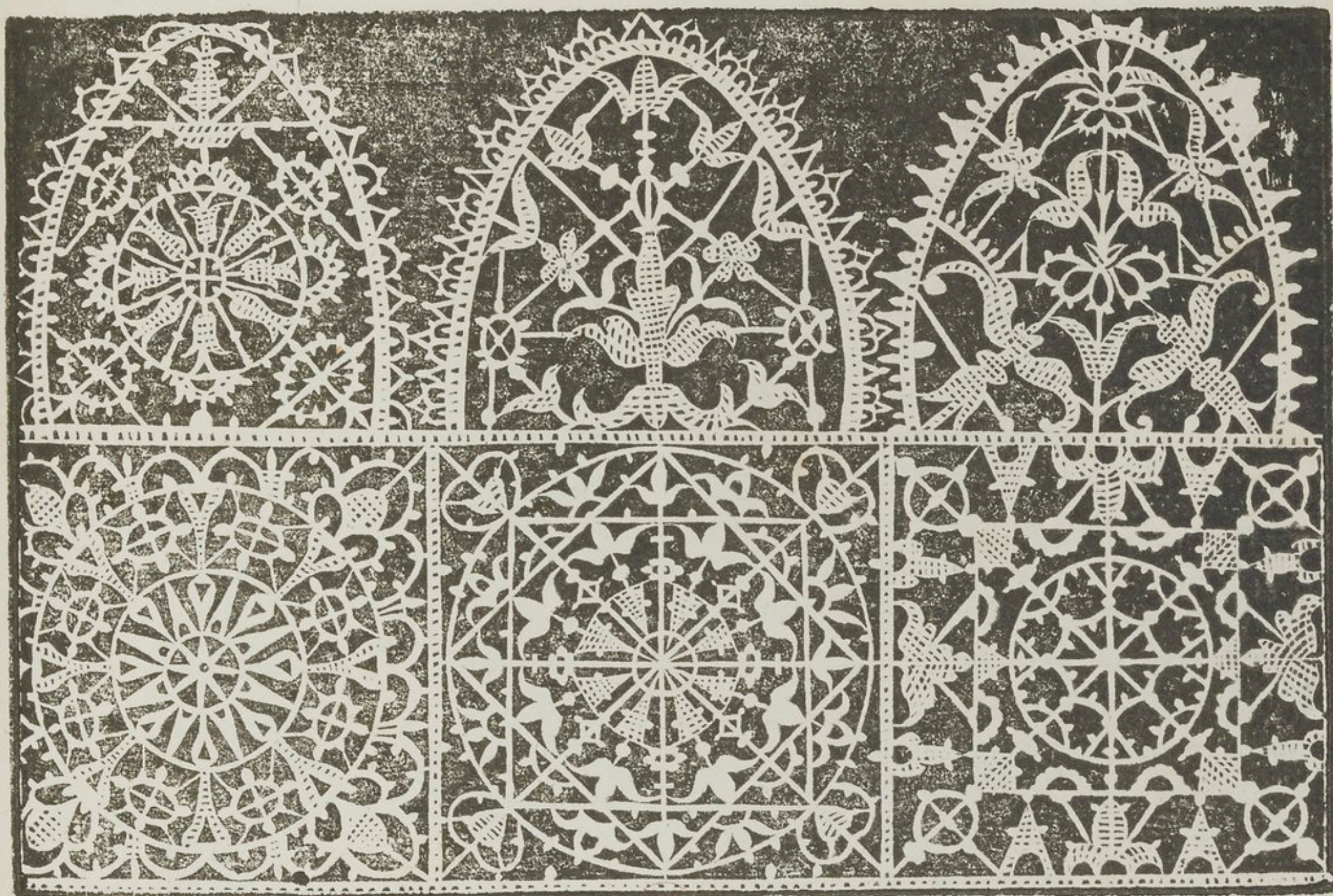
Di venetia, adì 20 Marzo 1591.

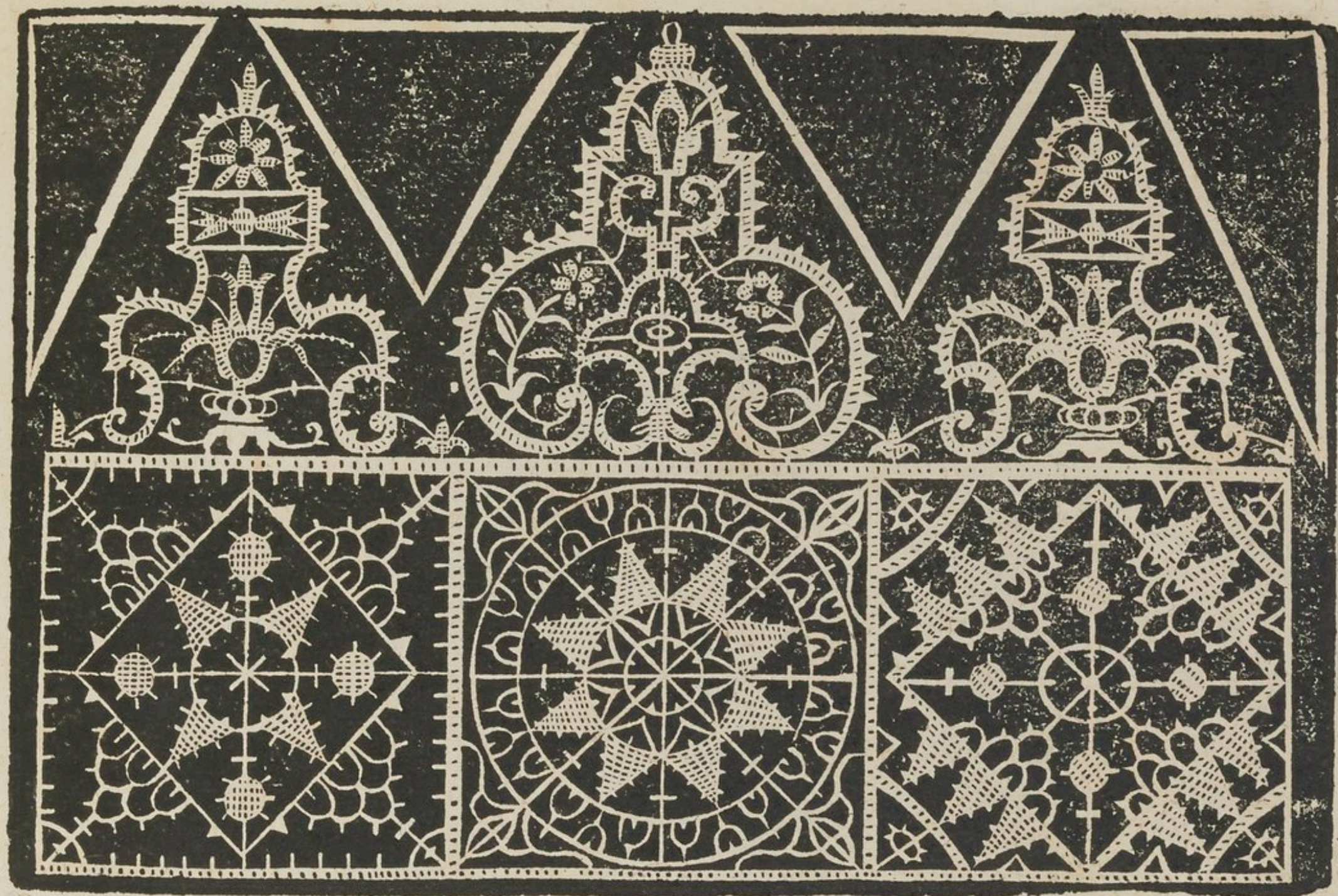
Di V. S. Illustriss.

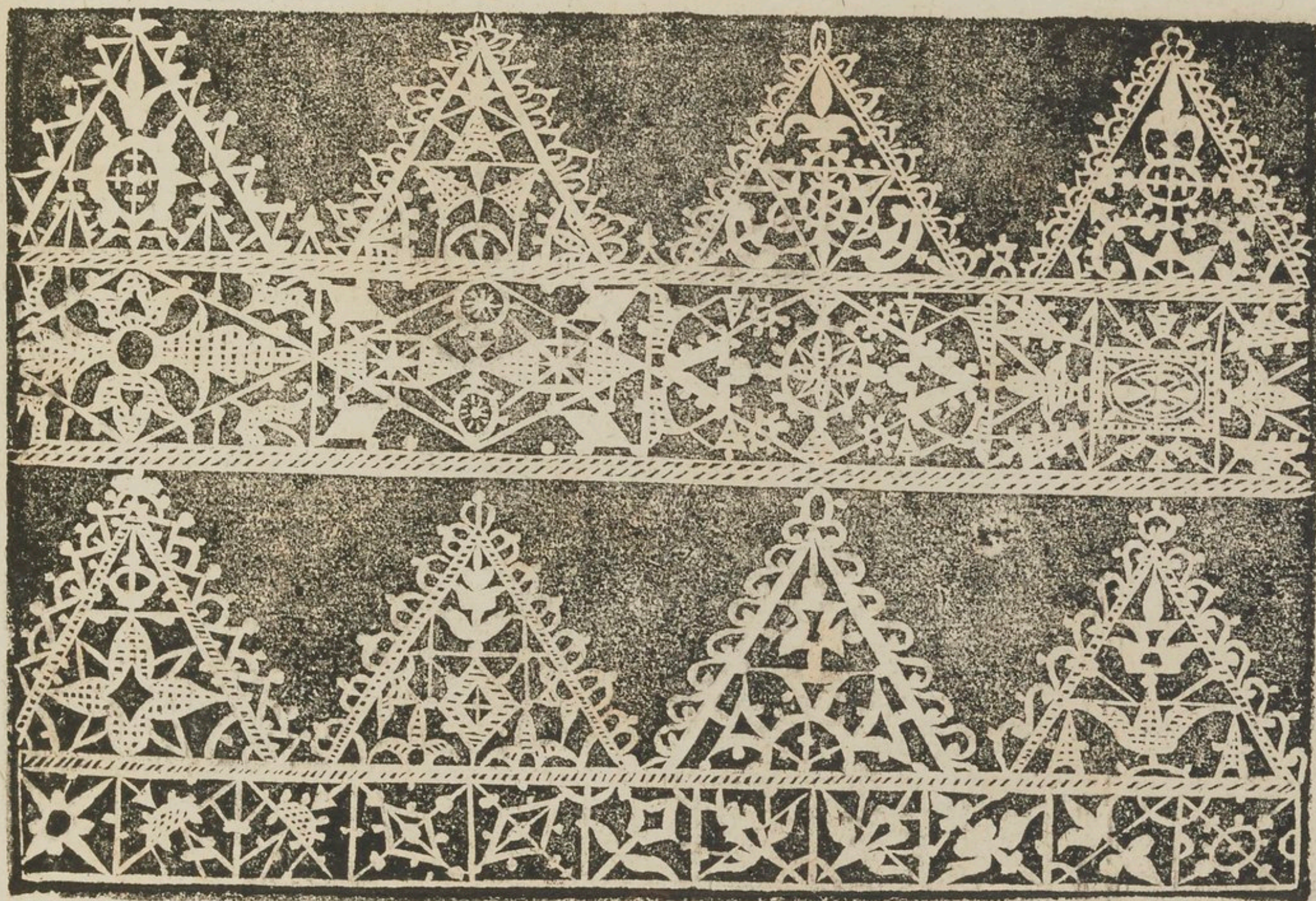
Seruitor humiliss.

Cesare Vecellio.

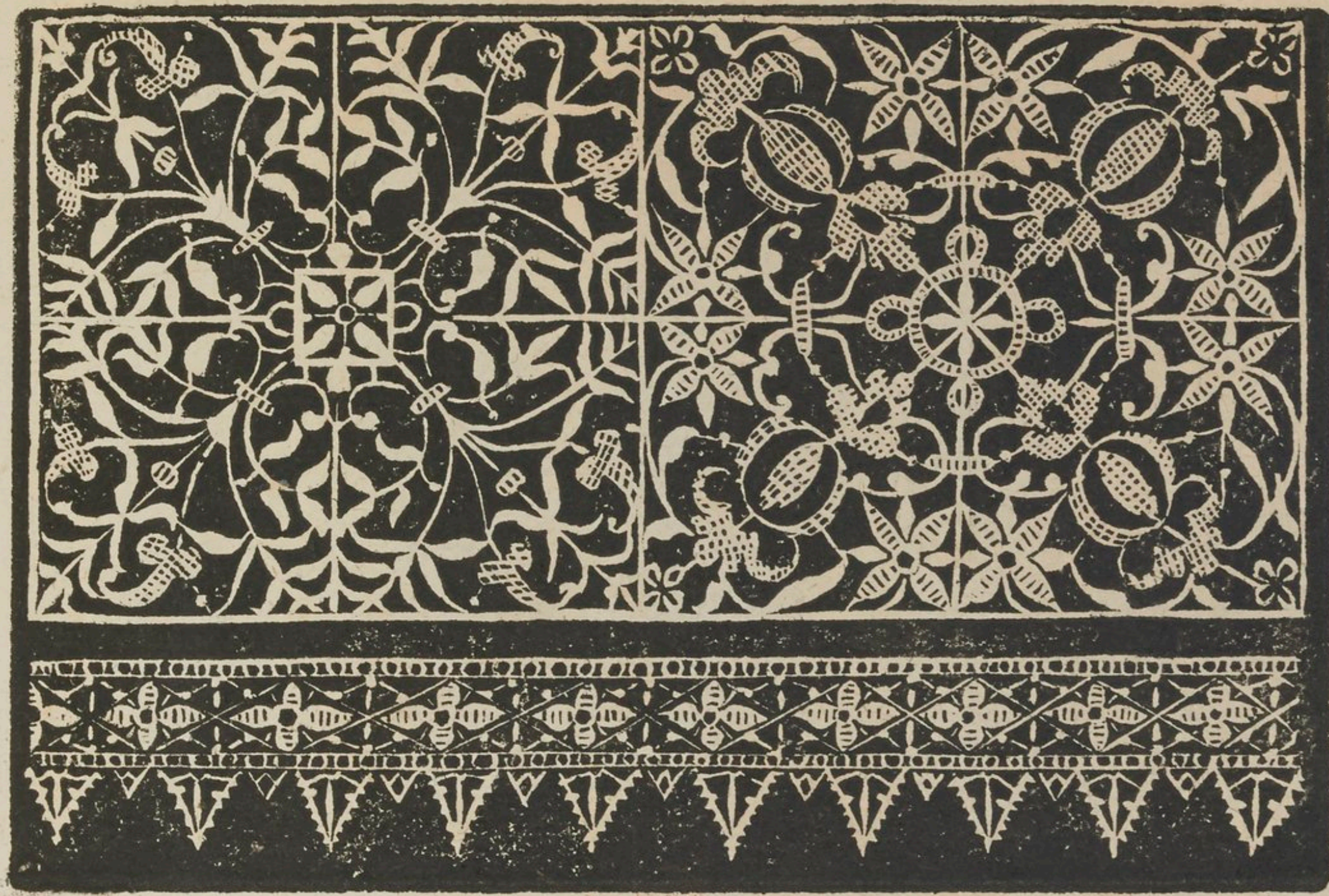


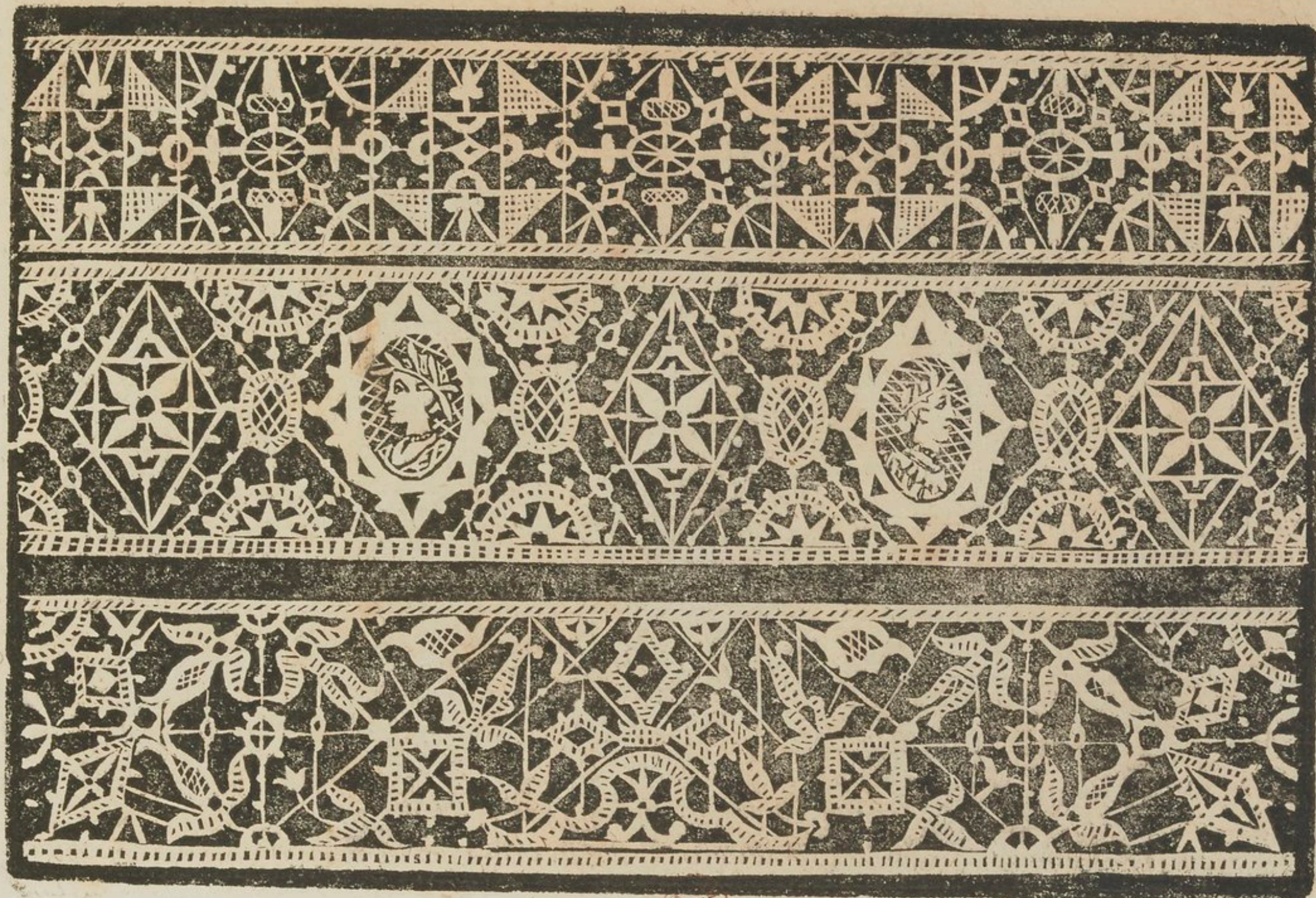


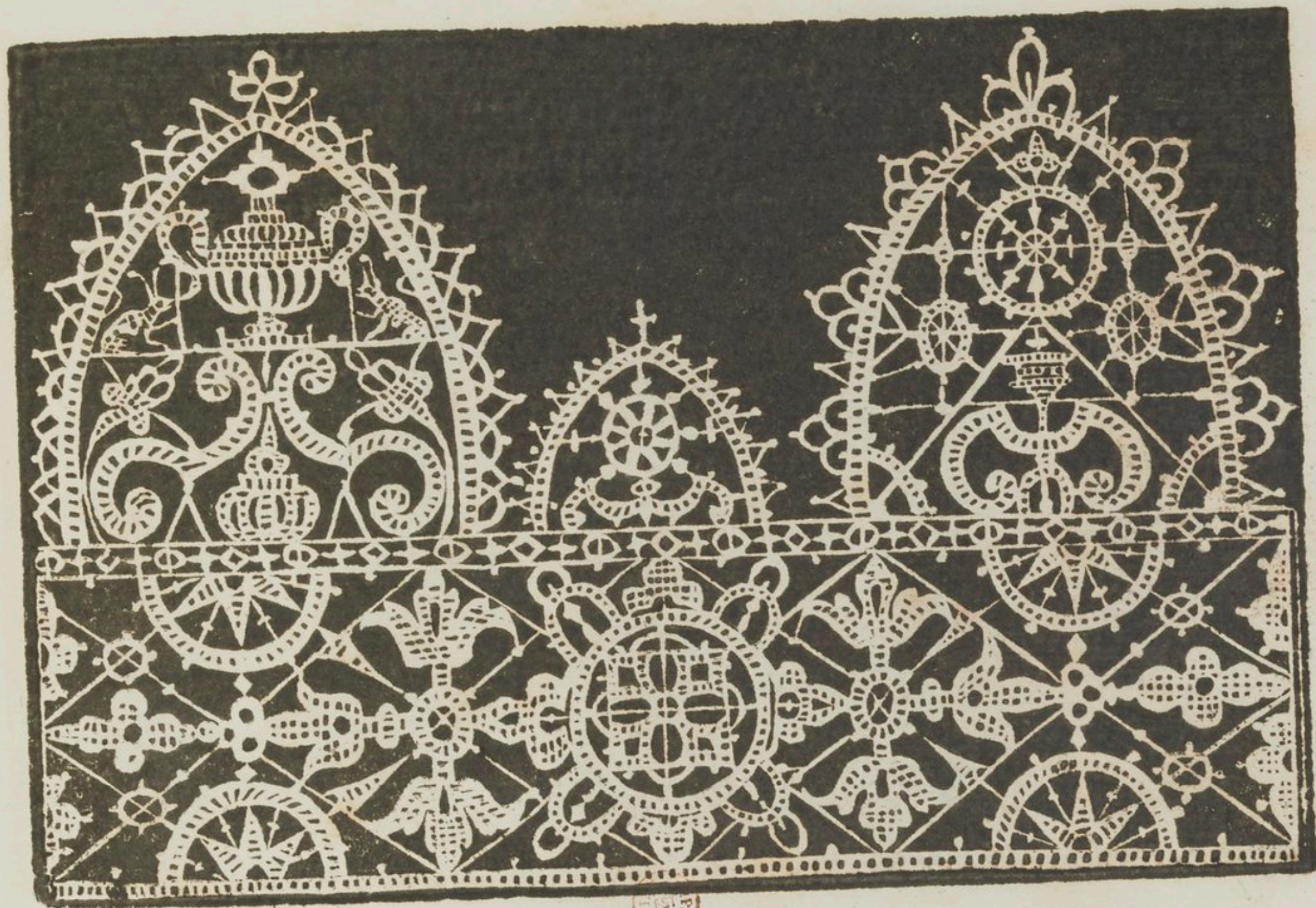




BB 2



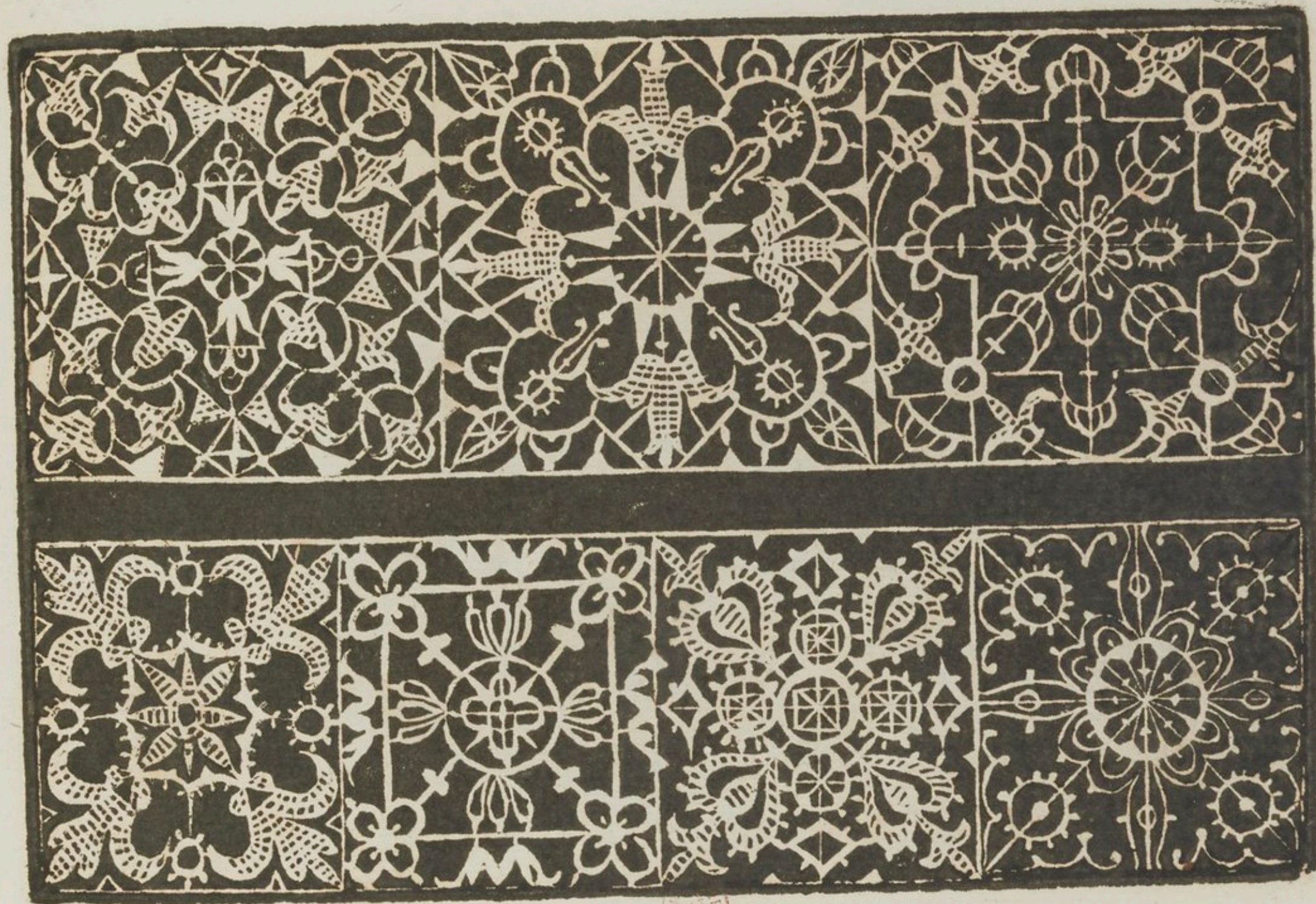




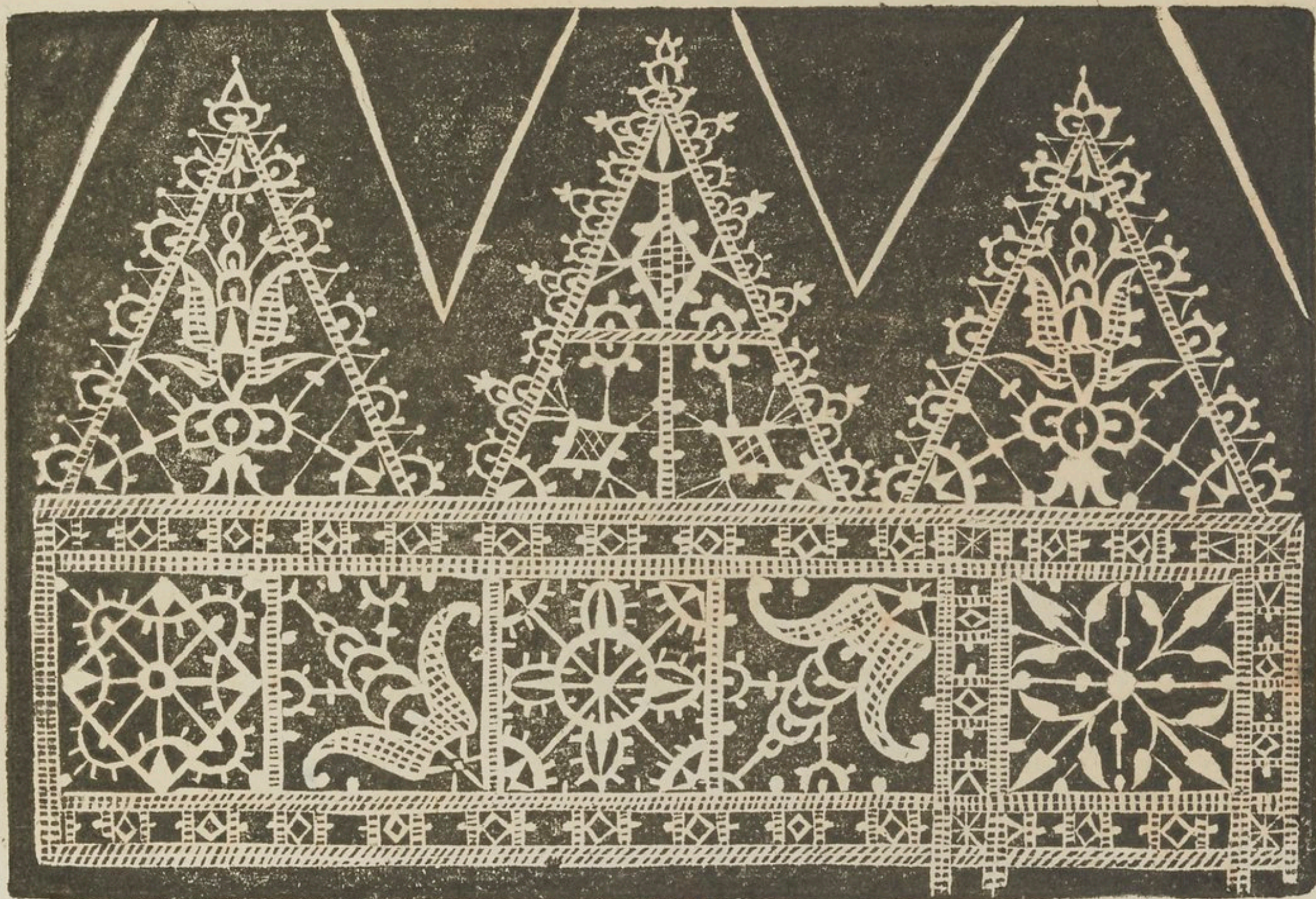
CC



CC A

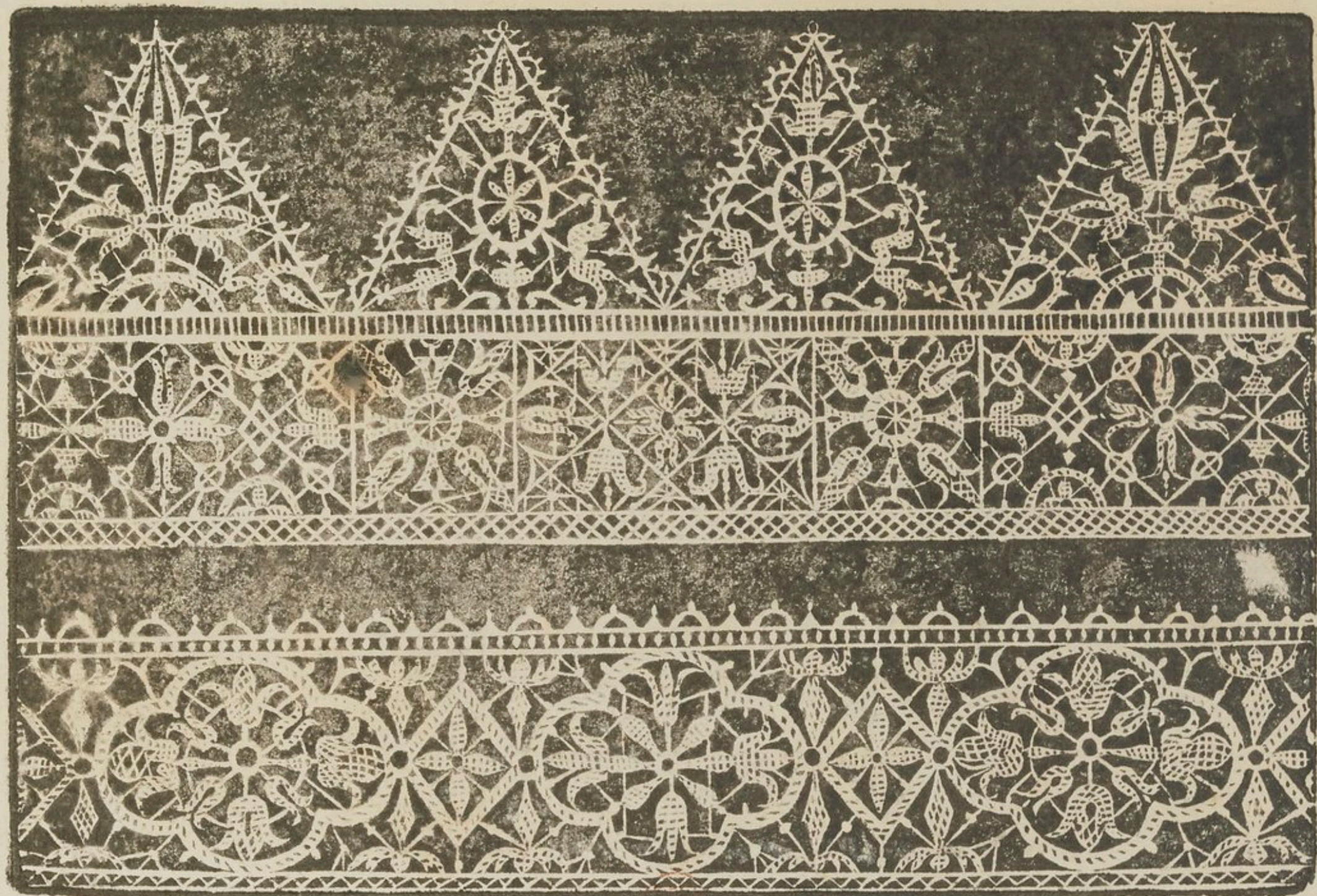




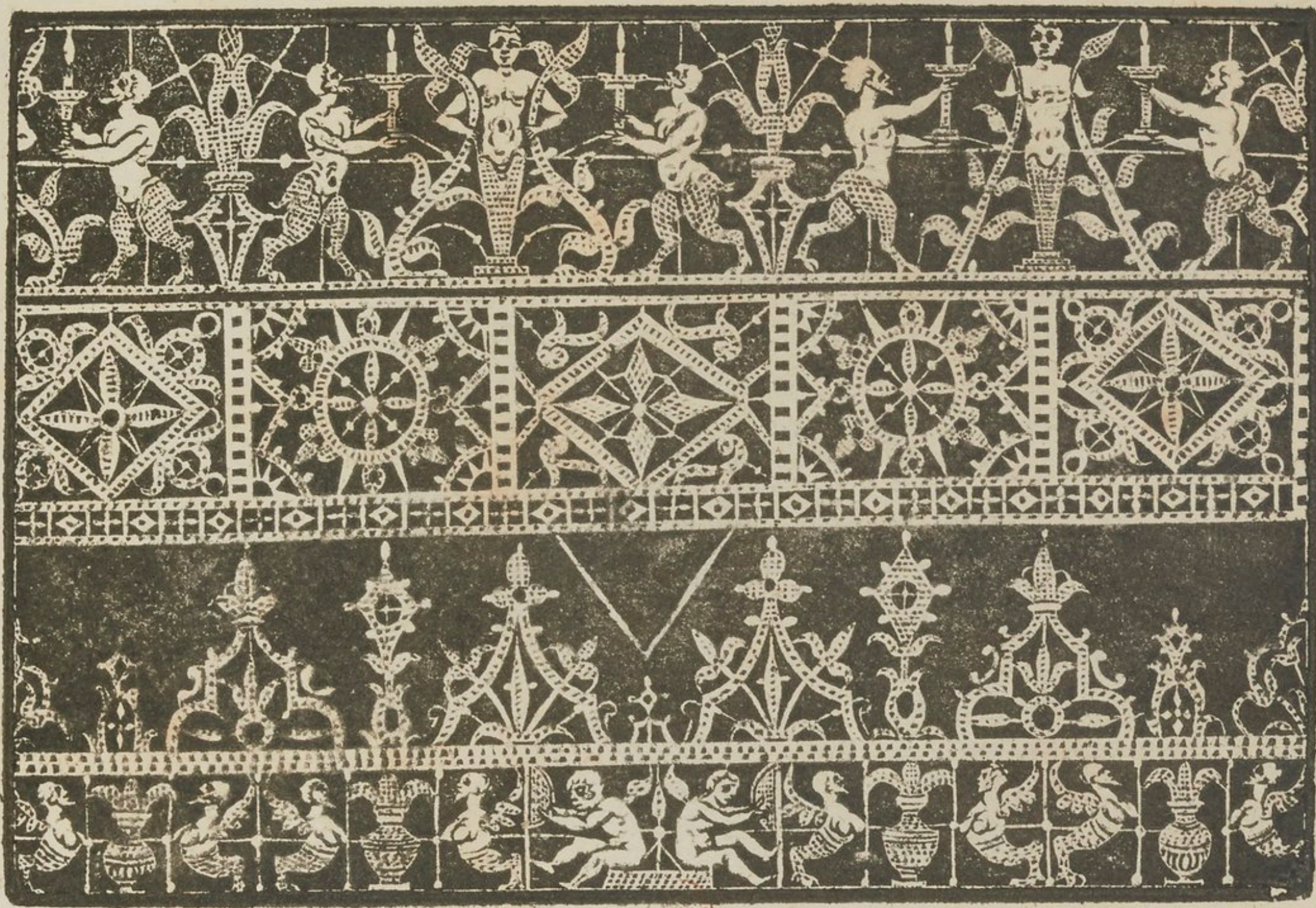


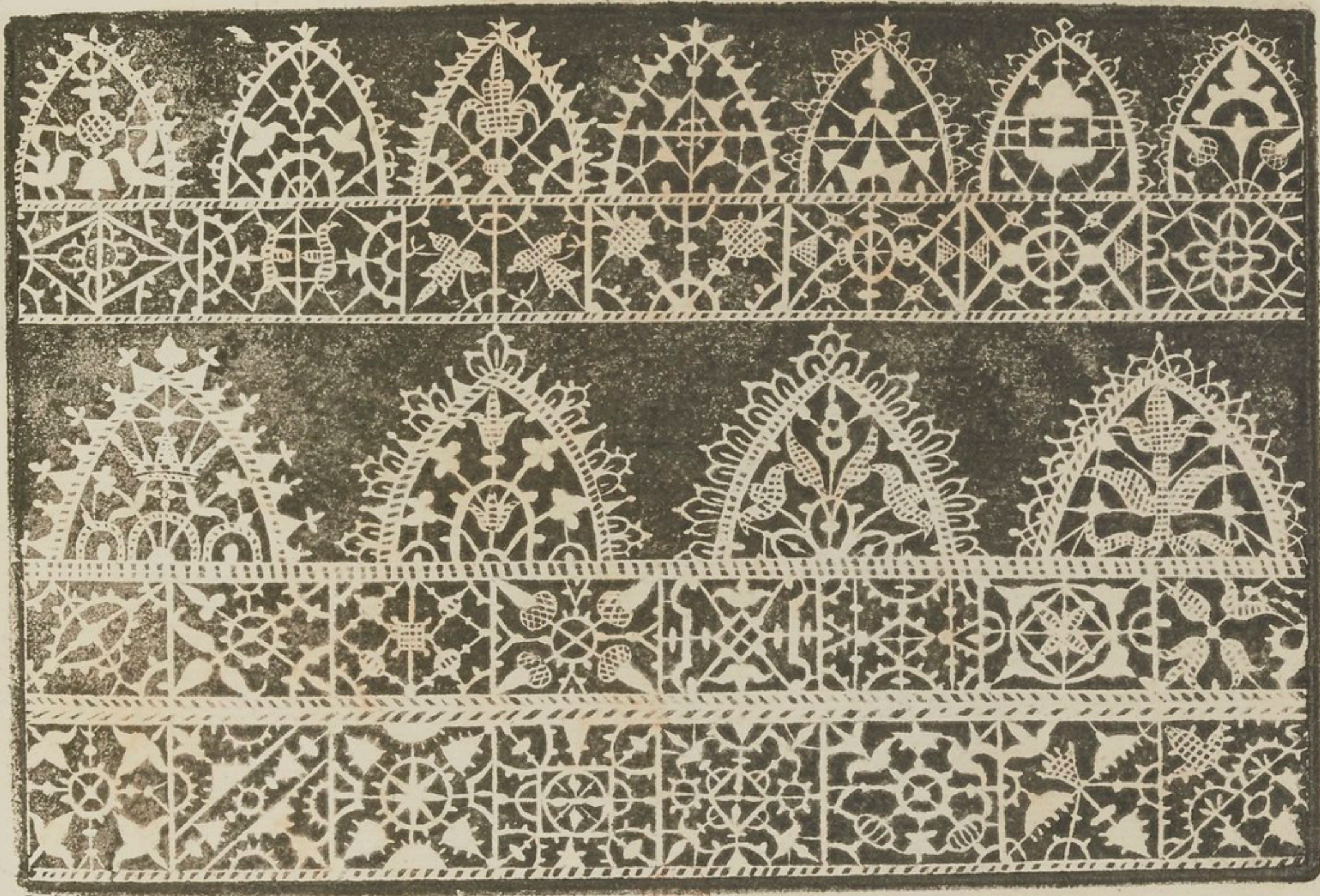
ESTD

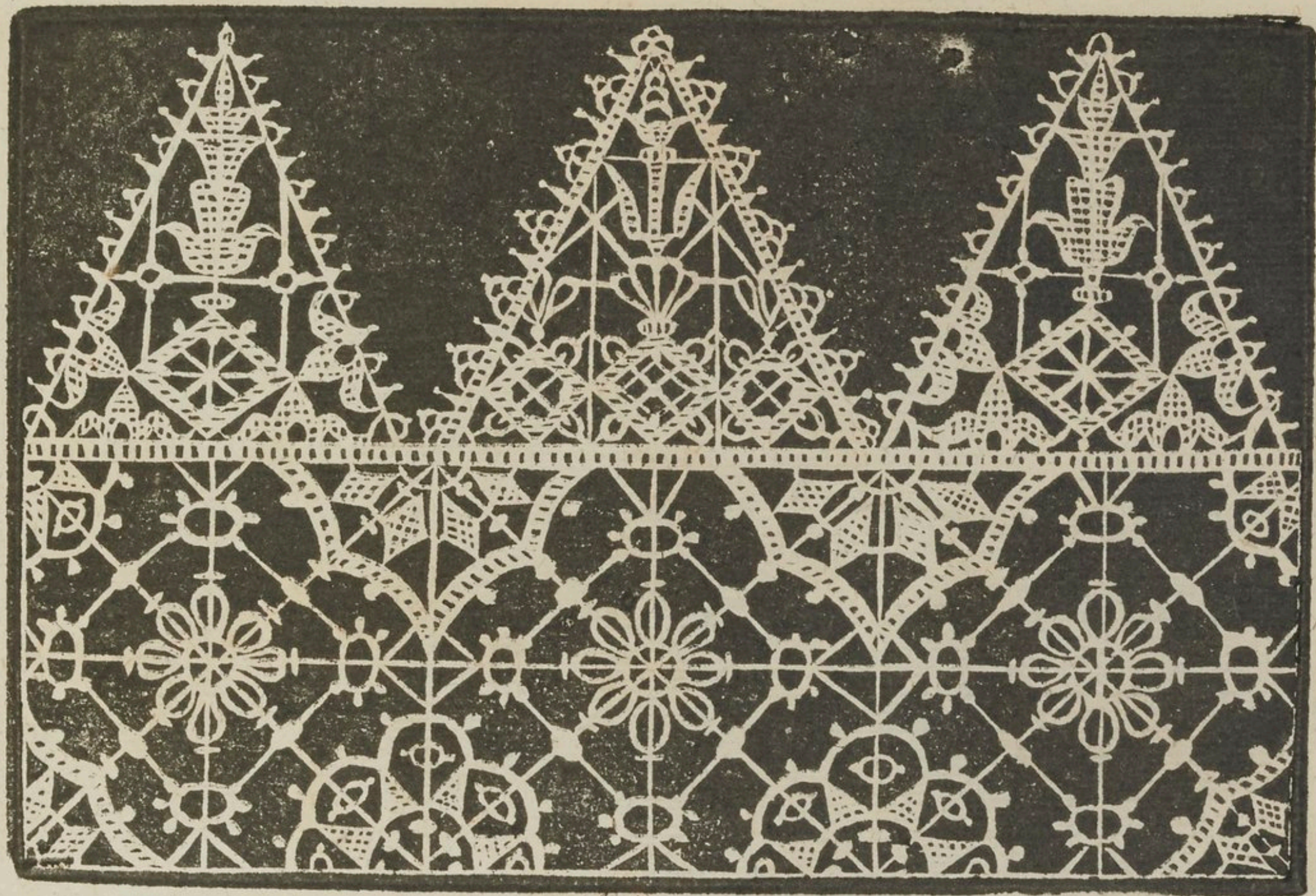
D.D.



P.D. 2



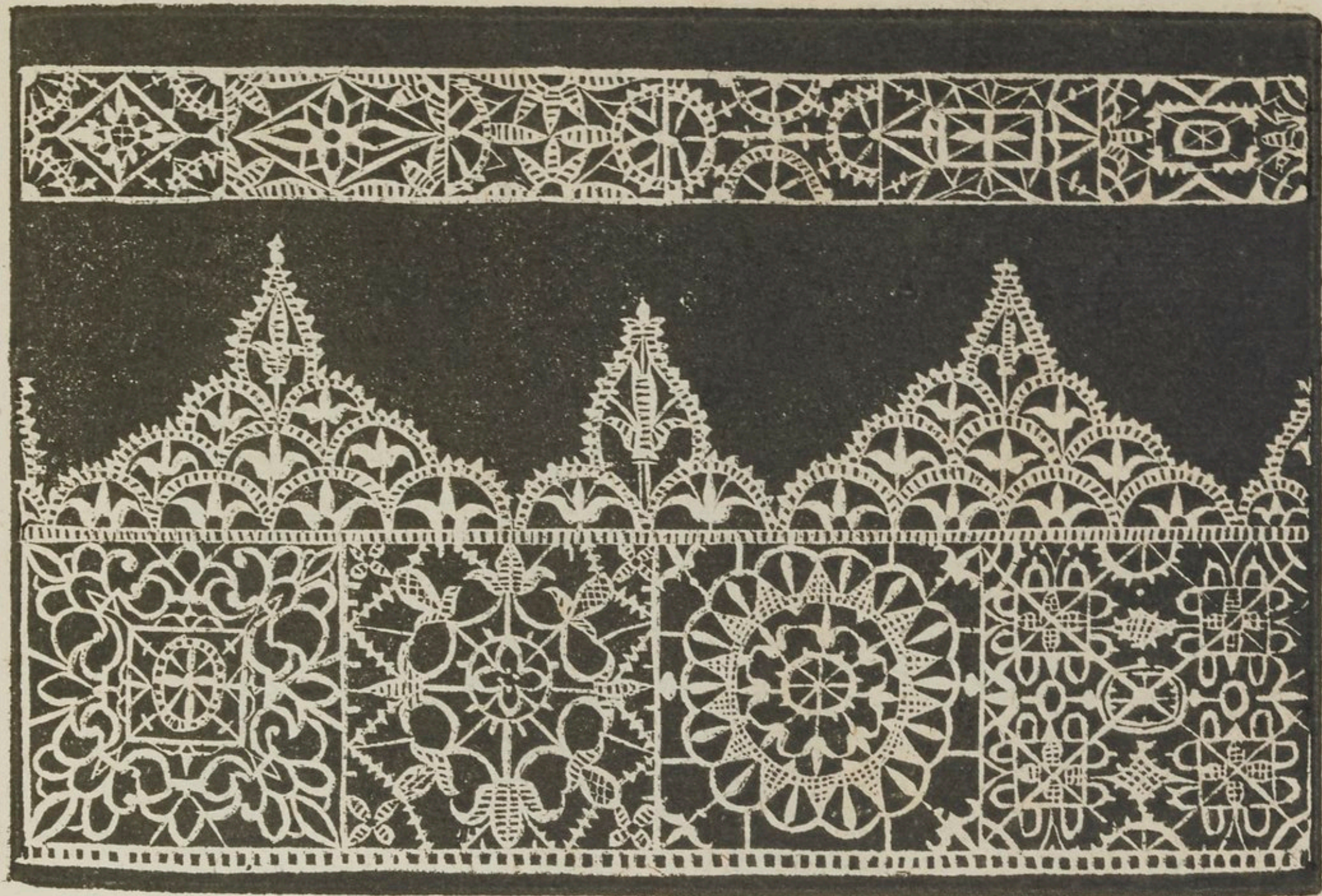


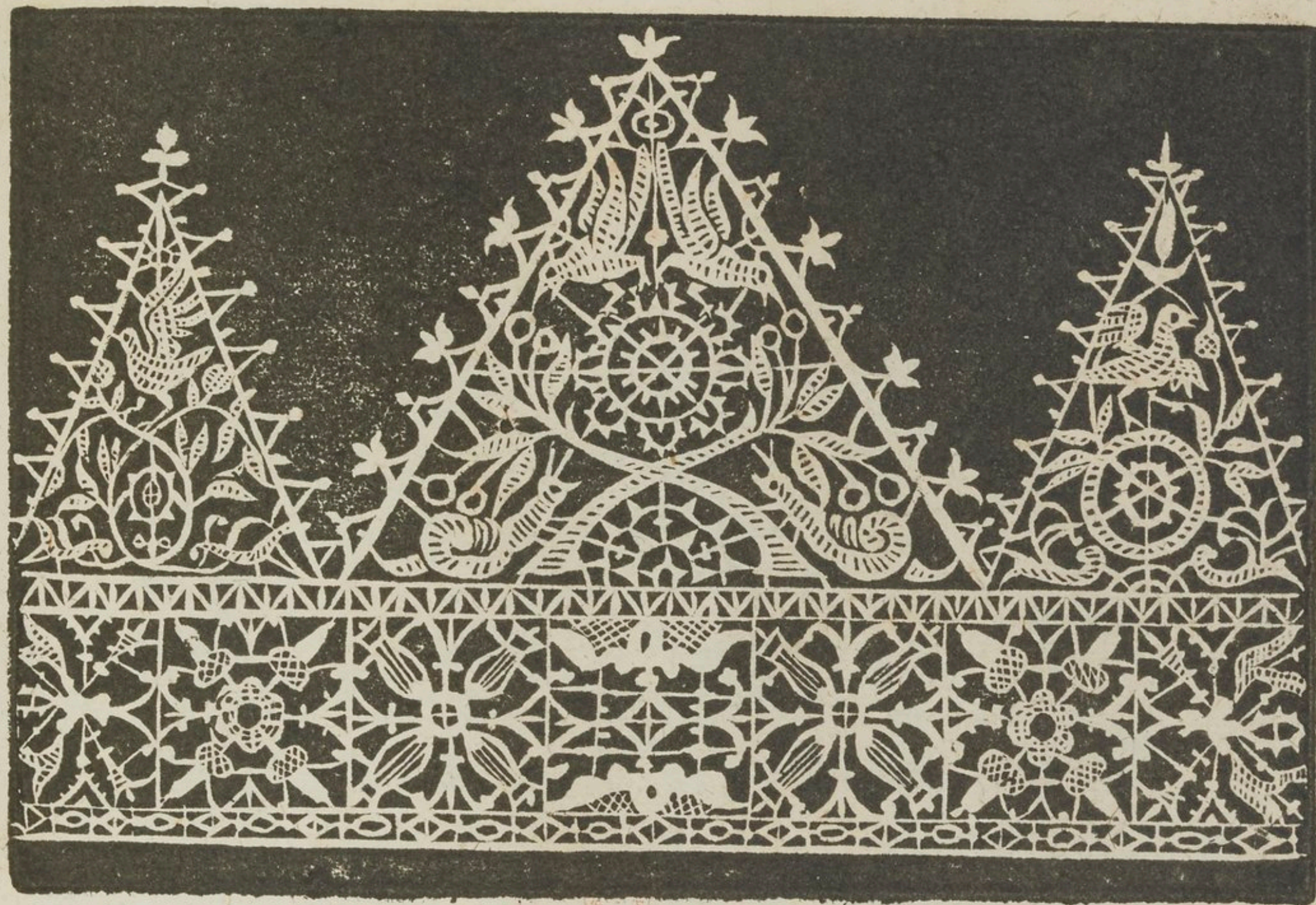


EE

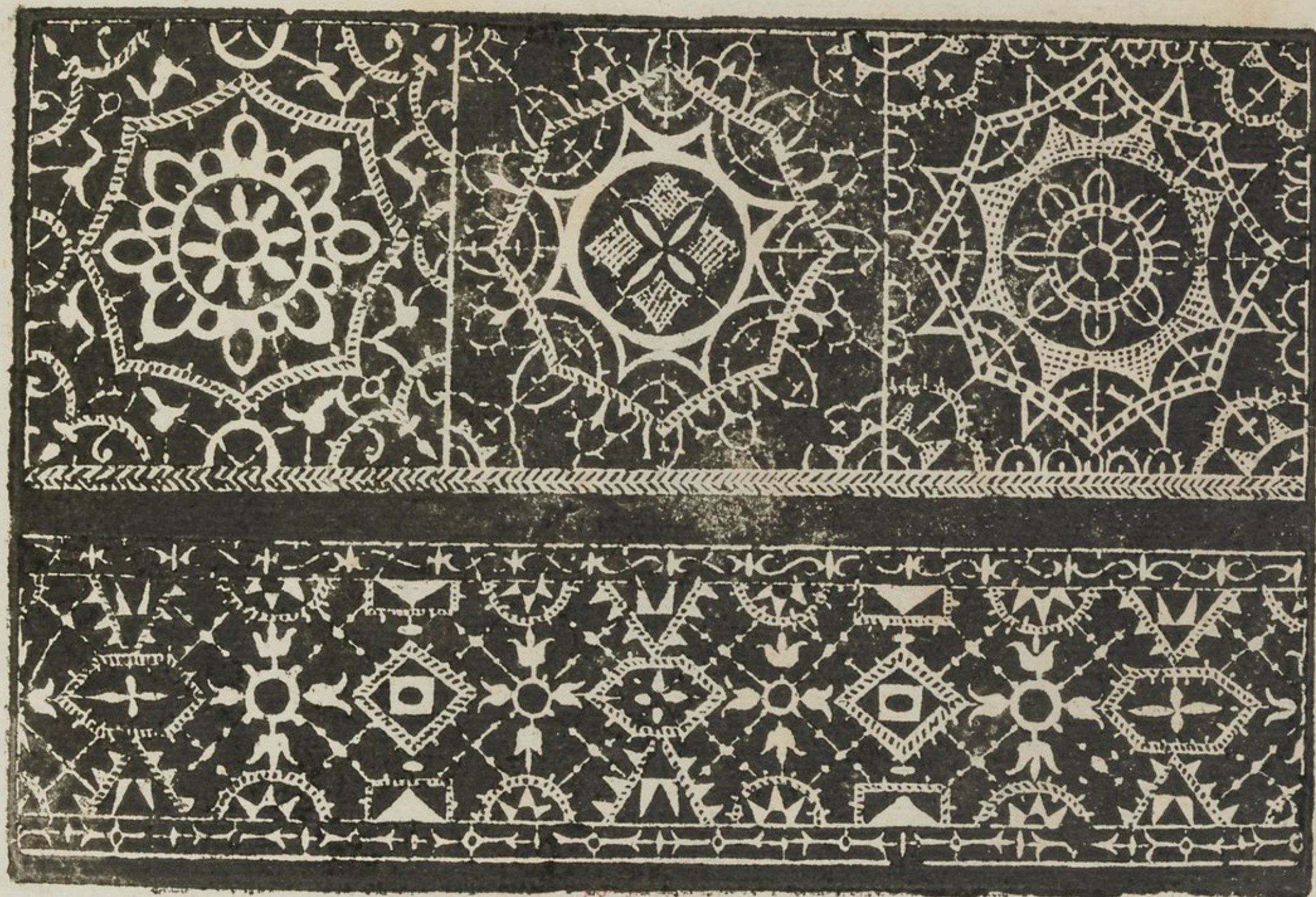


EE 3









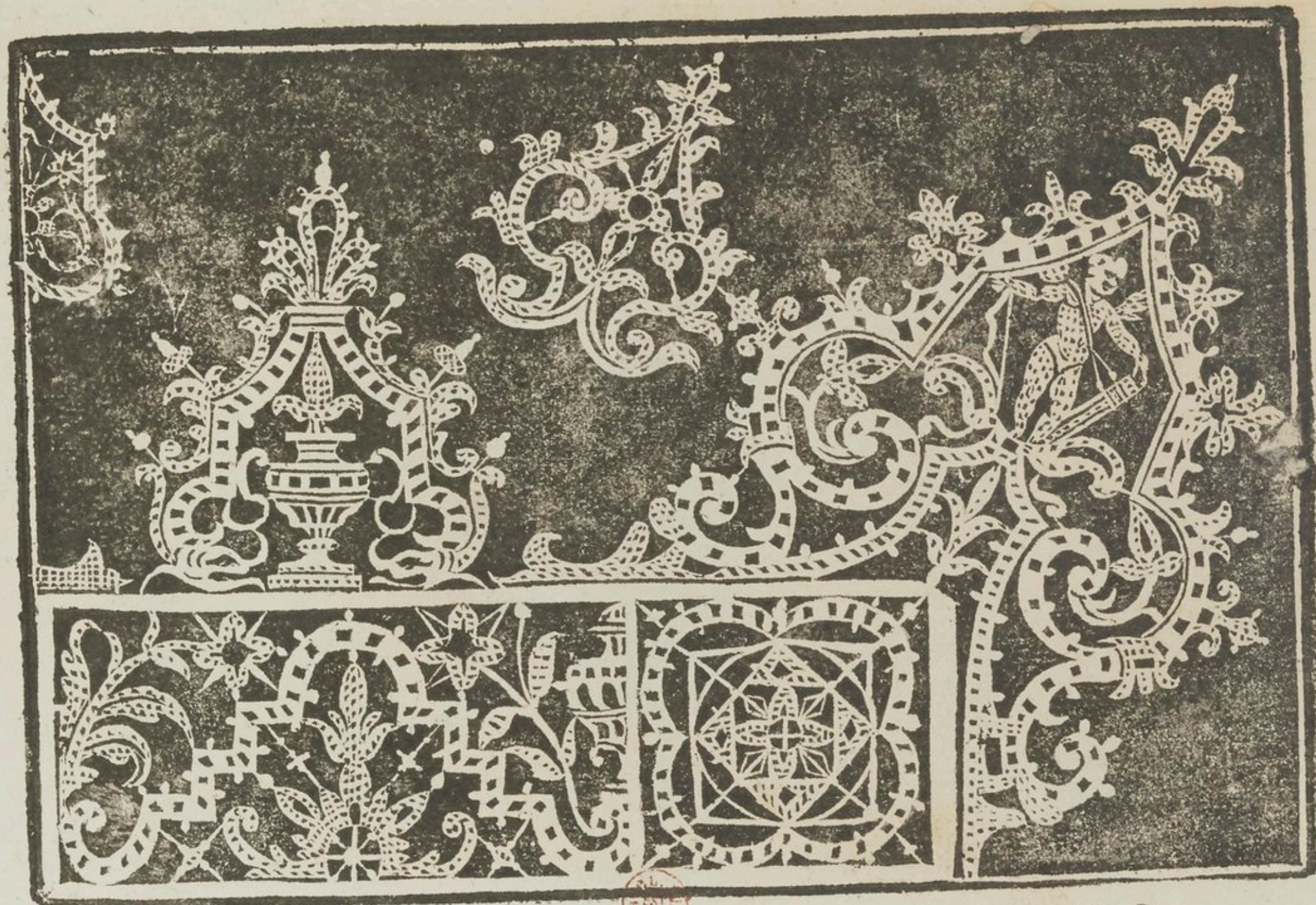
ESTD

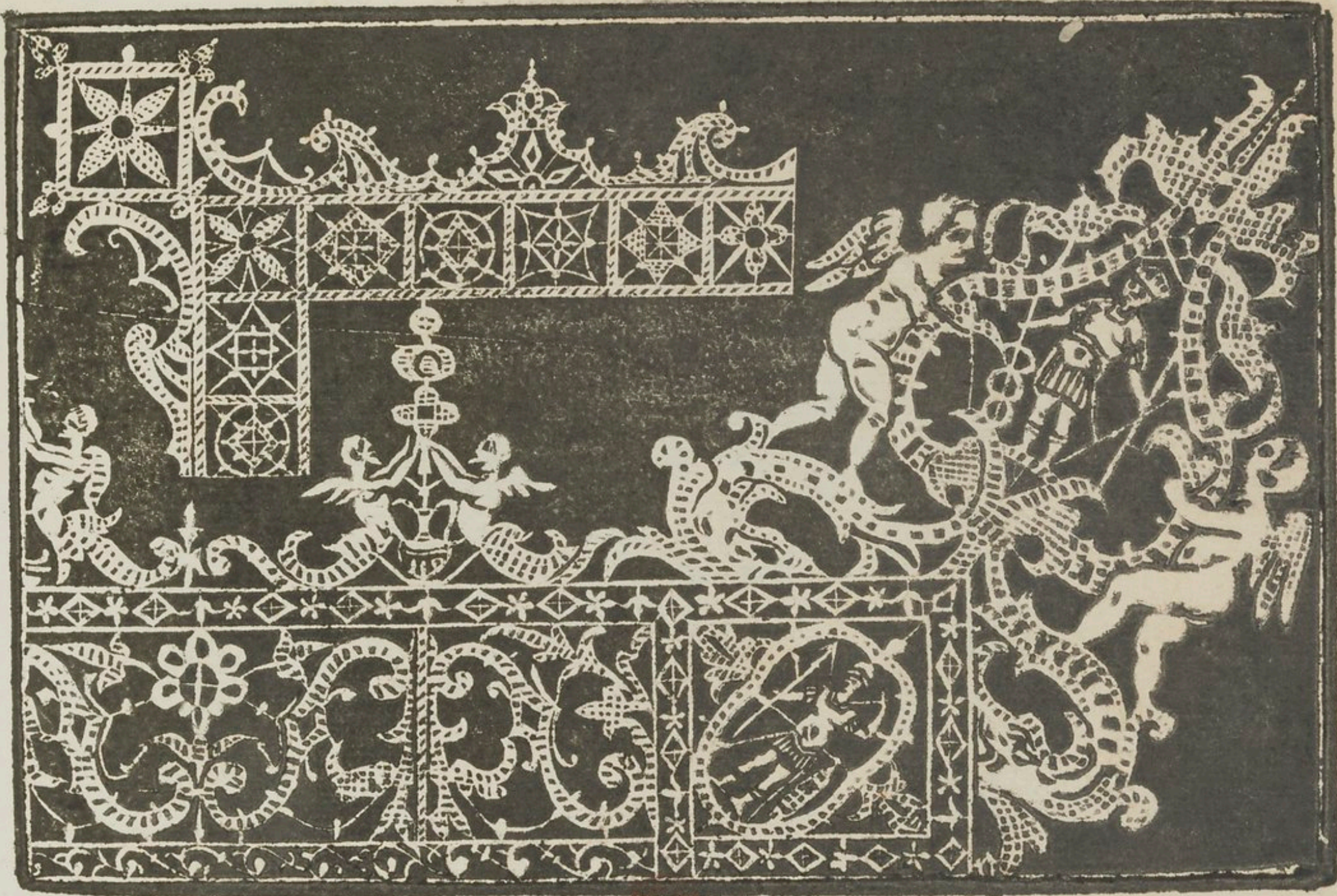
FE 2



EST. 1871







EST

54
CORONA DELLE NOBILI,
ET VIRTVOSE DONNE.

LIBRO TERZO.

Nelqual si dimostra in varij Disegni, tutte le sorti di Mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à Reticello, e d'ogn'altra sorte, cosi per Fregi, come per Merli, e Rosette, che con l'Aco si vsano hoggidì per tutta l'Europa.

Et molte delle quali Mostre possono seruire ancora per Opere à Mazzette.

Aggiontoui in questa Ottaua Impressione molti bellissimi Disegni non più veduti.

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA, Appresso Cesare Vcellio, in Merzaria. 1601.

55
ALLA CLARISSIMA

ET ILLVSTRISSIMA SIGNORA

VIENA VENDORAMINA NANI,

DIGNISSIMA CONSORTE DELL'ILLVSTRISSIMO

Sig. Polo Nani, il Procurator di S. Marco, Signora colendissima.



E i curiosi si lassassero nelle fronti, o traluceffero per i petti (Illustrissima Signora) à Lei sarebbe leuata la noia di leggere questa, & à me la fatica di scriuerla. Ma perche solo la lingua con l'esprimere, & le mani co'l scriuere sono interpreti de gli animi. Però piacciale con sereno volto in questa attender non l'humili parole, ma la diuota affectione che le porto, nata dalle vere qualità che in Lei risiedono, come in suo proprio albergo. Hauendole adunque li giorni passati dedicato il Primo, & Secondo Libro della mia Corona in materia di varij Disegni di mostre di punti tagliati, punti in aria, e punti à reticello, che con l'aco si vsano hoggidì per tutta Europa: e vedendo, che il mondo assai si compiace di tal mia fatica; hò voluto (per gratificar à diuerse mie Signore, che mi possono comandare) mandar in luce questo Terzo, alquale hò aggiunto molti punti in aria, & vn gran numero de diuersi Merli, e mostre nuoue, e specialmente di picciole, che sono così bramate; con alcuni

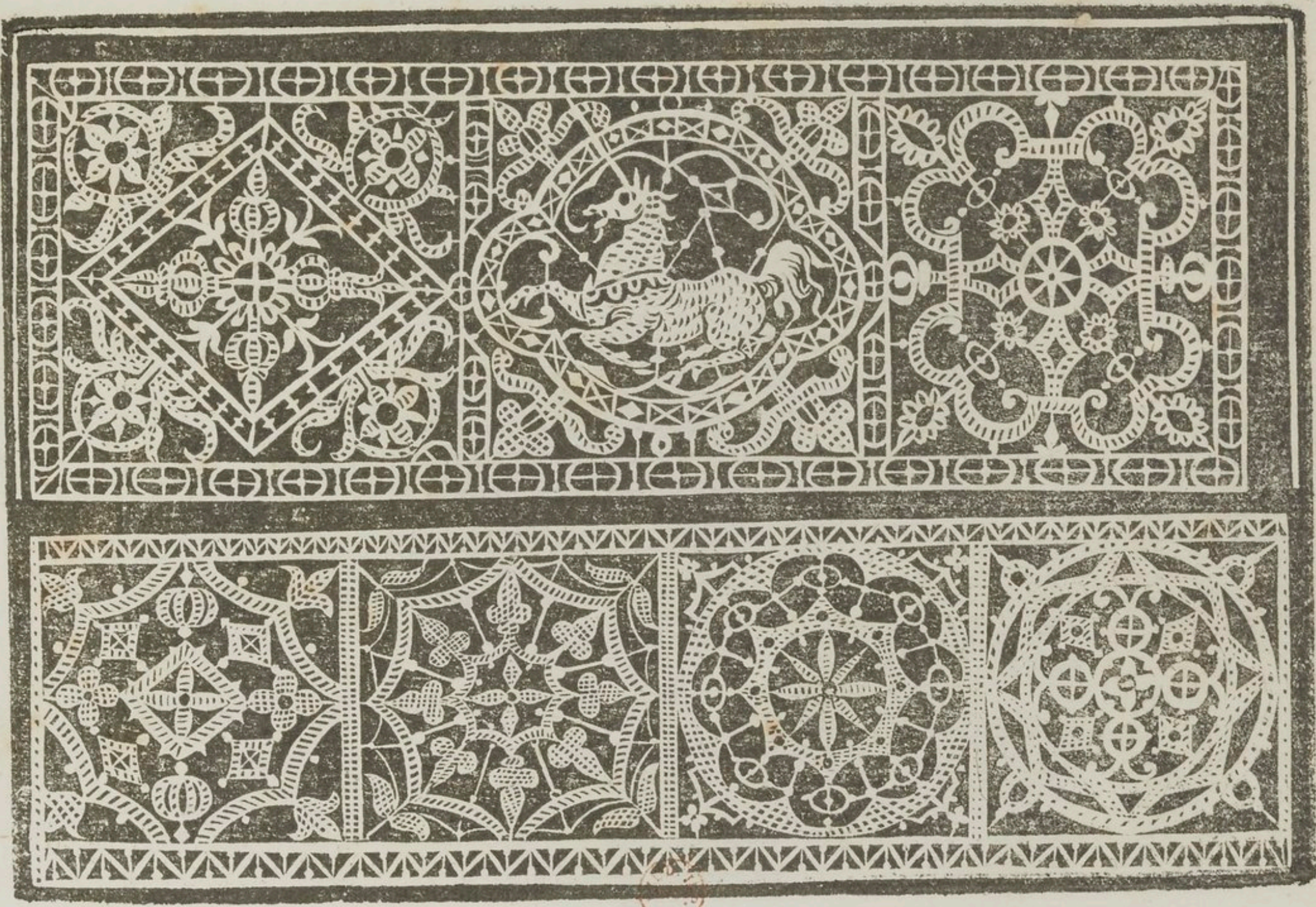
AAA 2 disegni

disegni di canti di fazzoletti, o altri panni lini; & appresso alcune inuentioni di Bauari all'vfanza nostra; e desideroso di mandarlo in luce, hò voluto secondo il mio istituto farlo comparer in publico sotto l'Illustrissima Sua auttorità, come colonna salda, robusta, & à ciascun'empito de venti contrari renitente; però la prego si degni accettarlo per vn viuo pegno della diuotion mia verso Vostra Signoria Illustrissima, e dell'Illustrissimo Sig. suo Consorte, iquali desidero di feruir con l'effetto, celebrar con la lingua, e riuerir & honorar co'l cuore. Supplicandola ad hauer risguardo non al dono picciolo; ma al voler mio ch'è grandissimo, & a' meriti suoi, che infiniti sono; e con la sua moltissima auttorità proteggerlo, e difenderlo dal rabbioso vento della maledicenza. Accertandola, che se conoscerò non esserle stato discaro, mi sforzerò per l'auuenire con simili, & altre demonstrationi, secondo il mio solito far palese al mondo, quanto sia la diuotion mia verso V. S. Illustrissima, e dell'Illustriss. suo Consorte, le cui glorie e splendori per modestia io taccio. Per tanto non farò mai fine di pregar nostro Sig. Dio, dalla cui bontà ogni cosa viene, che all'Illustriss. suo Consorte dia gratia di arriuar al segno di quella gloria, che già di pigliar nel seno si apparecchia, & V. Sig. Illustriss. mantenghi in perpetua felicità. Di Venetia, adì 20. Marzo 1591.

Di V. S. Illustriss.

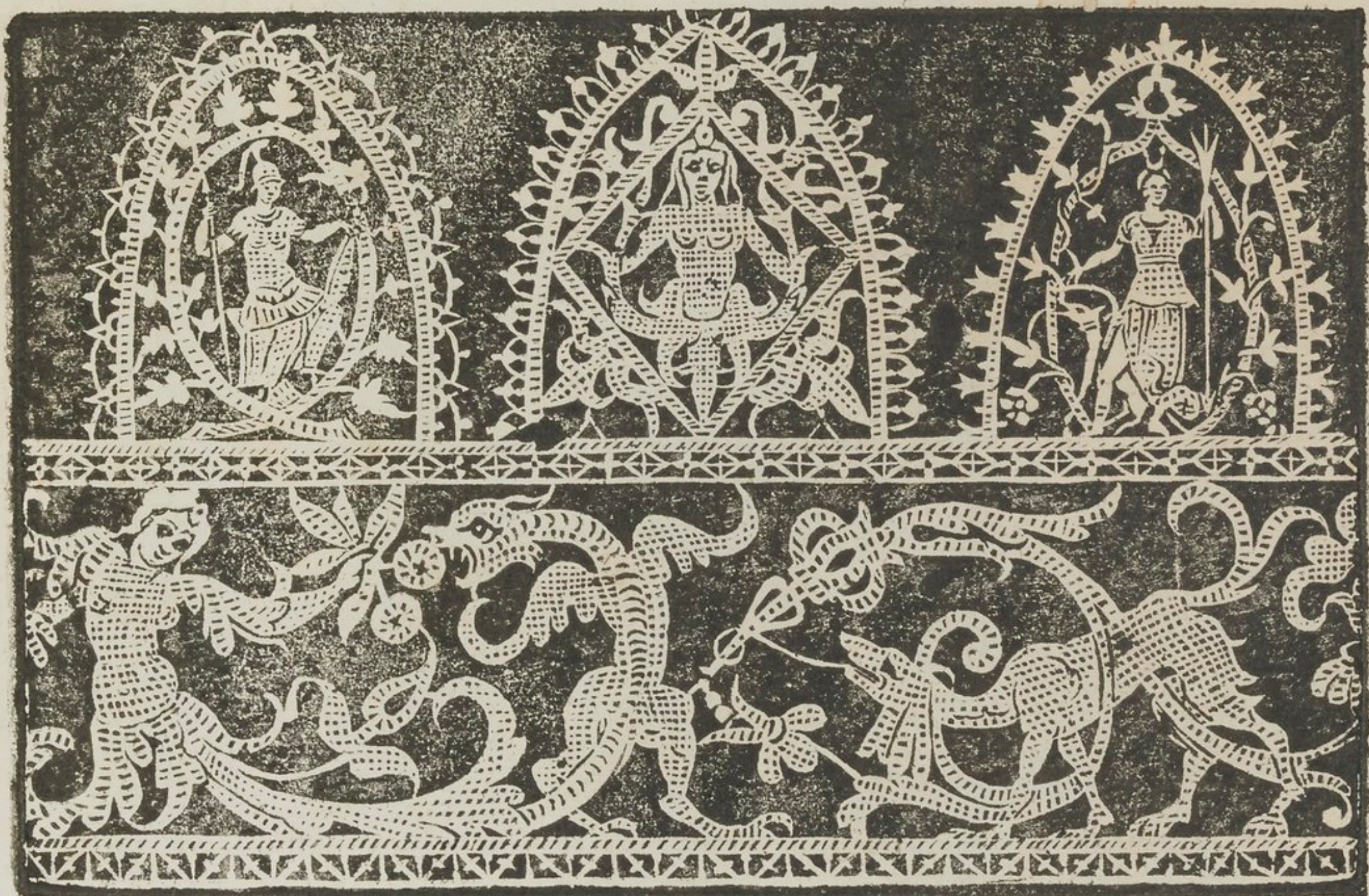
Seruitor humiliss.

Cesare Vecellio.

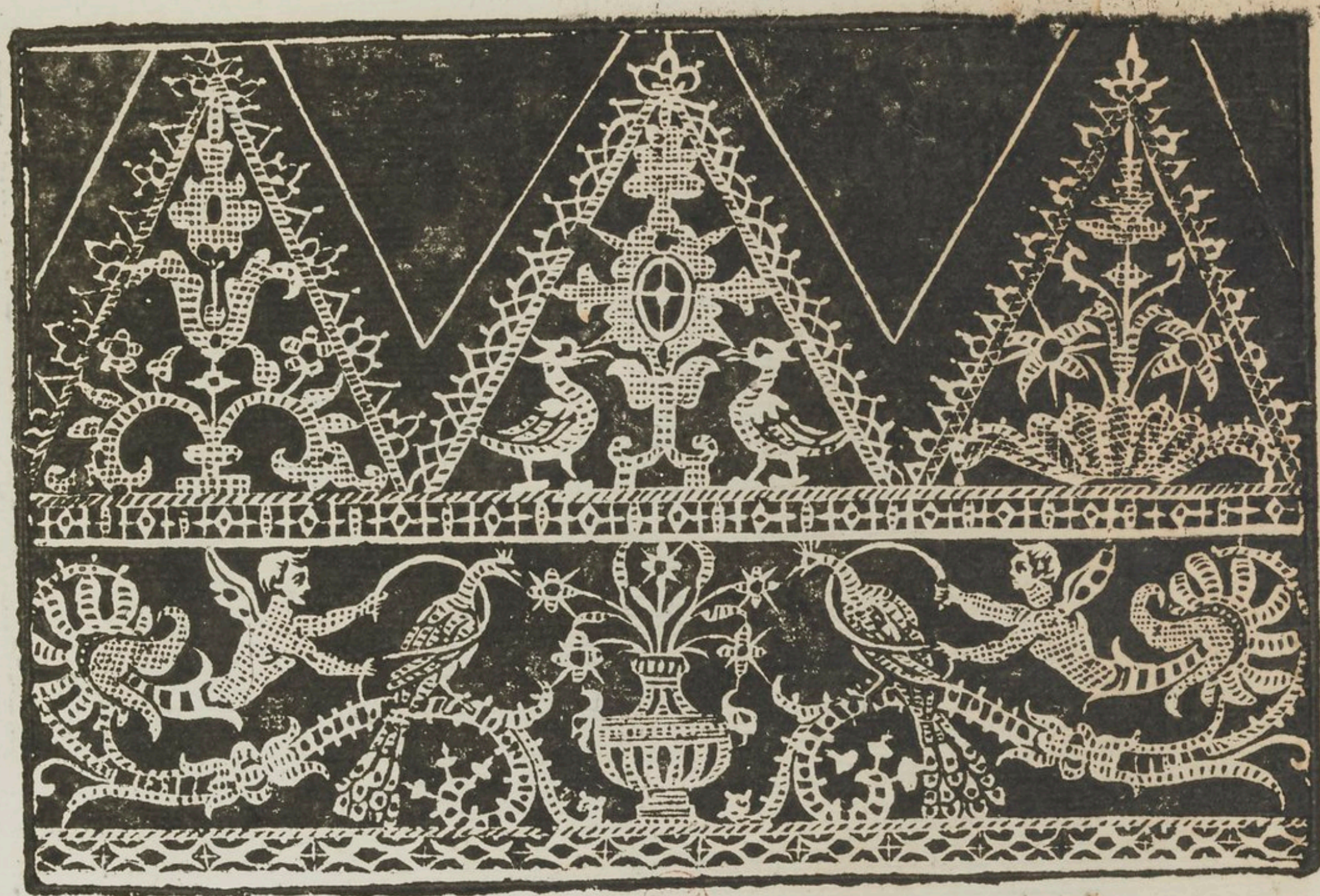




ESTD 1837

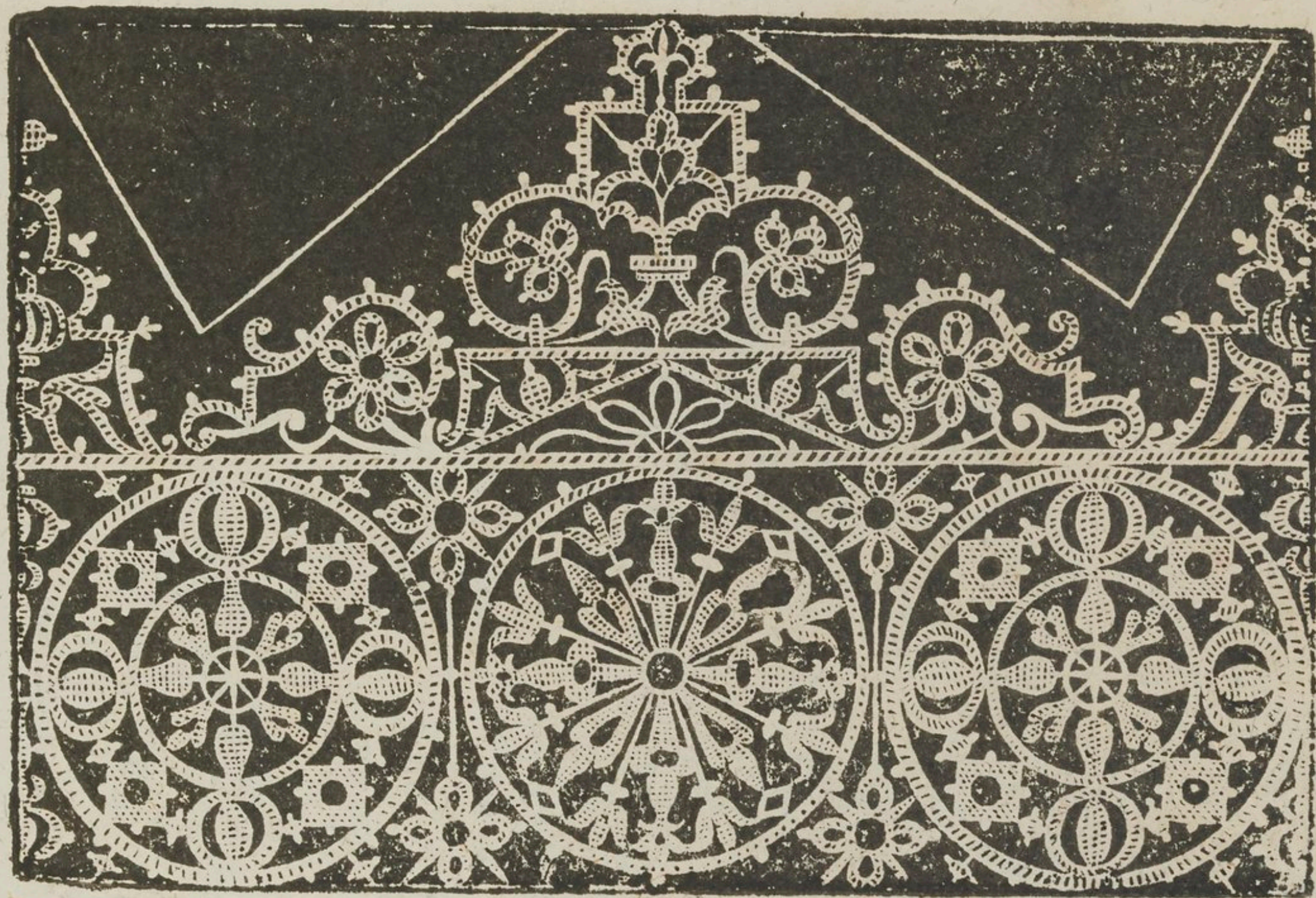


BBB

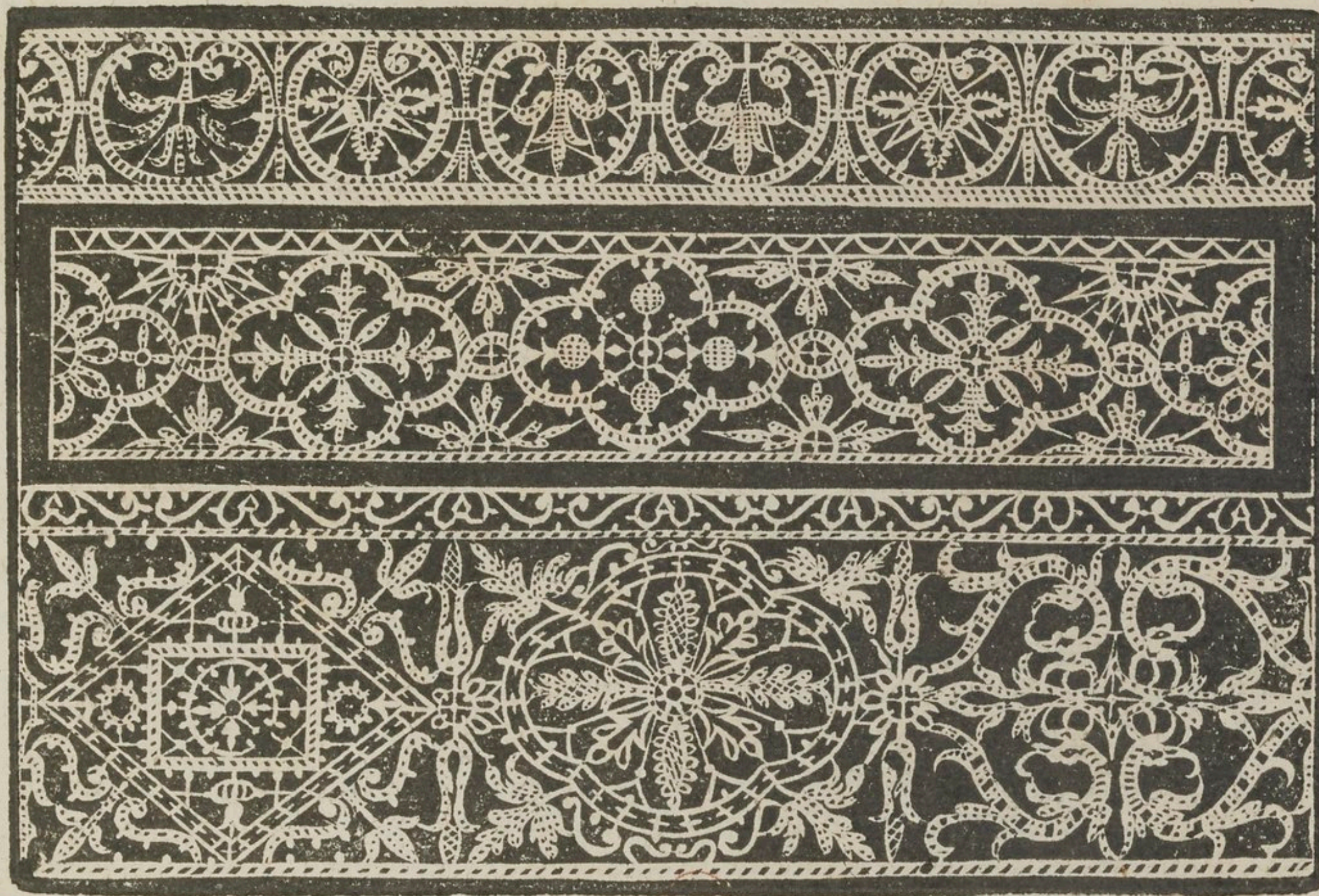


BBB 2





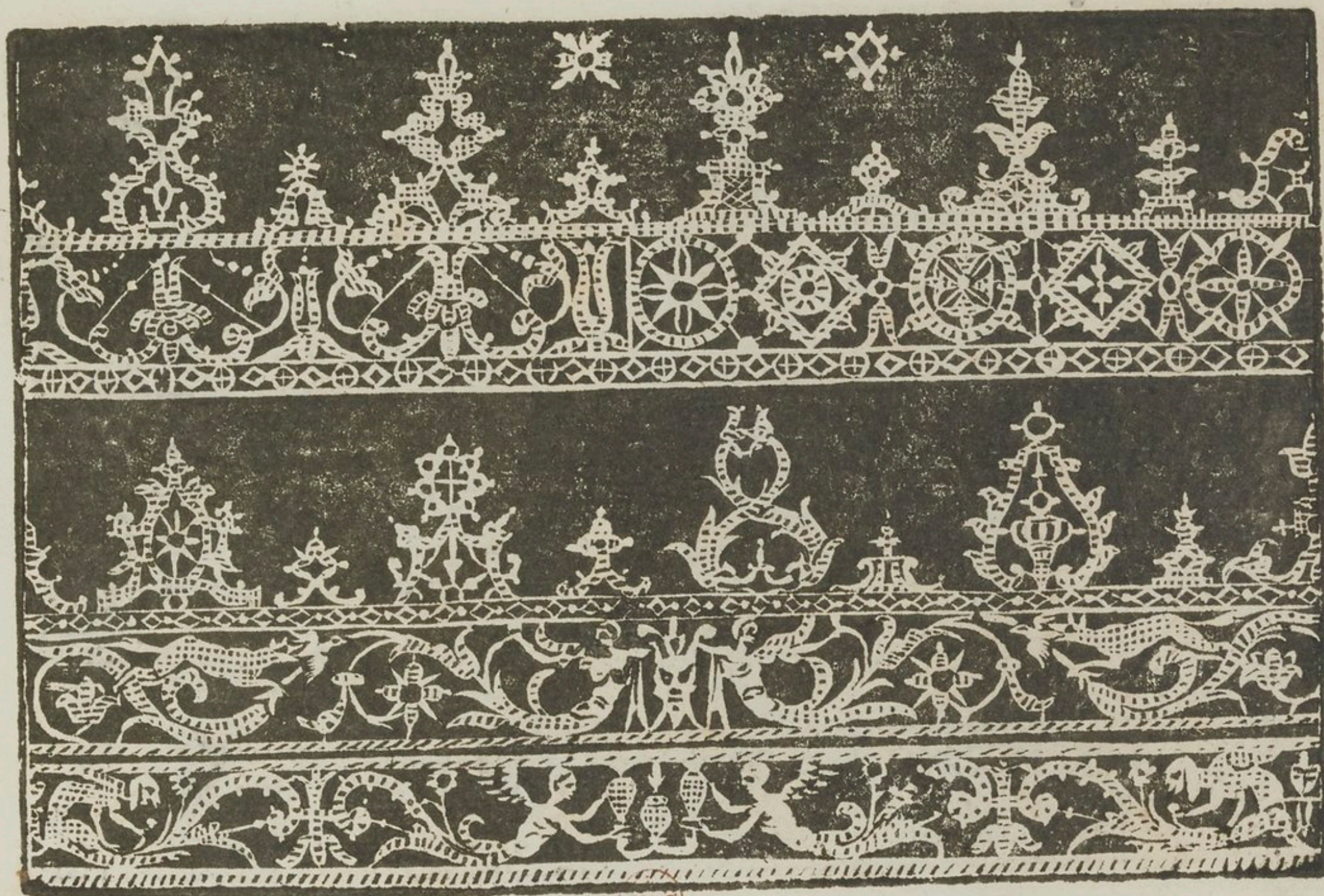
CCC



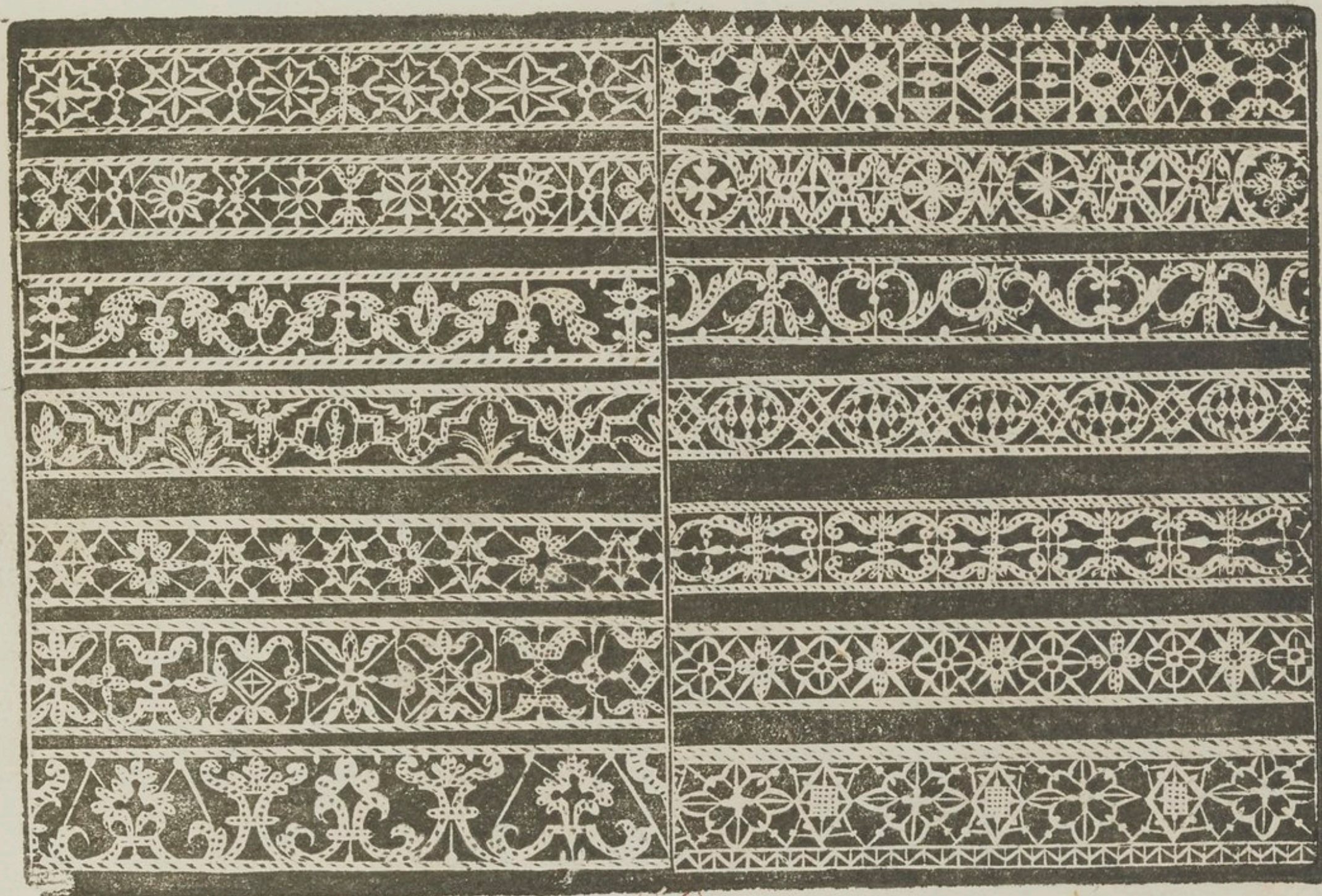
CCC 2



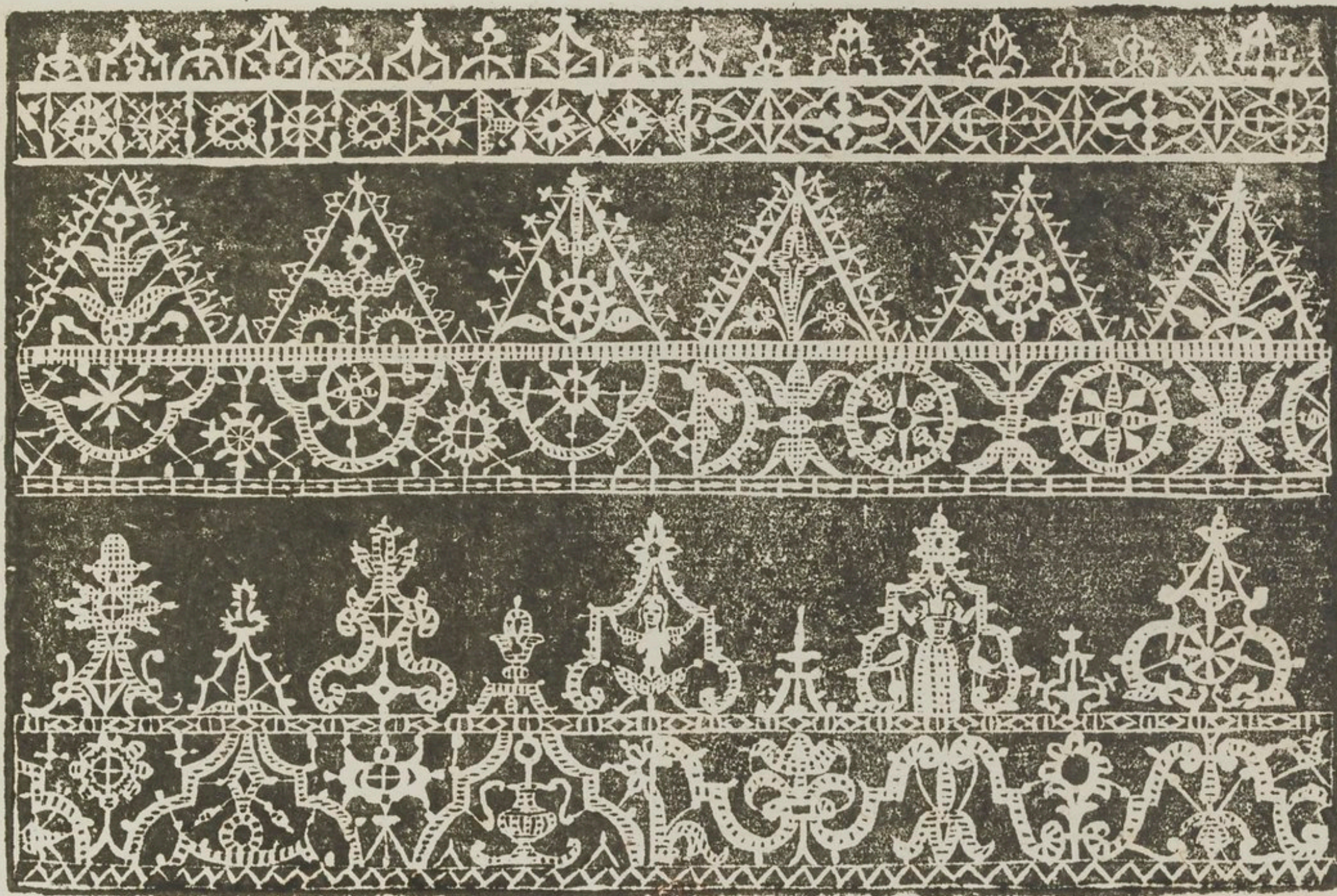
EST



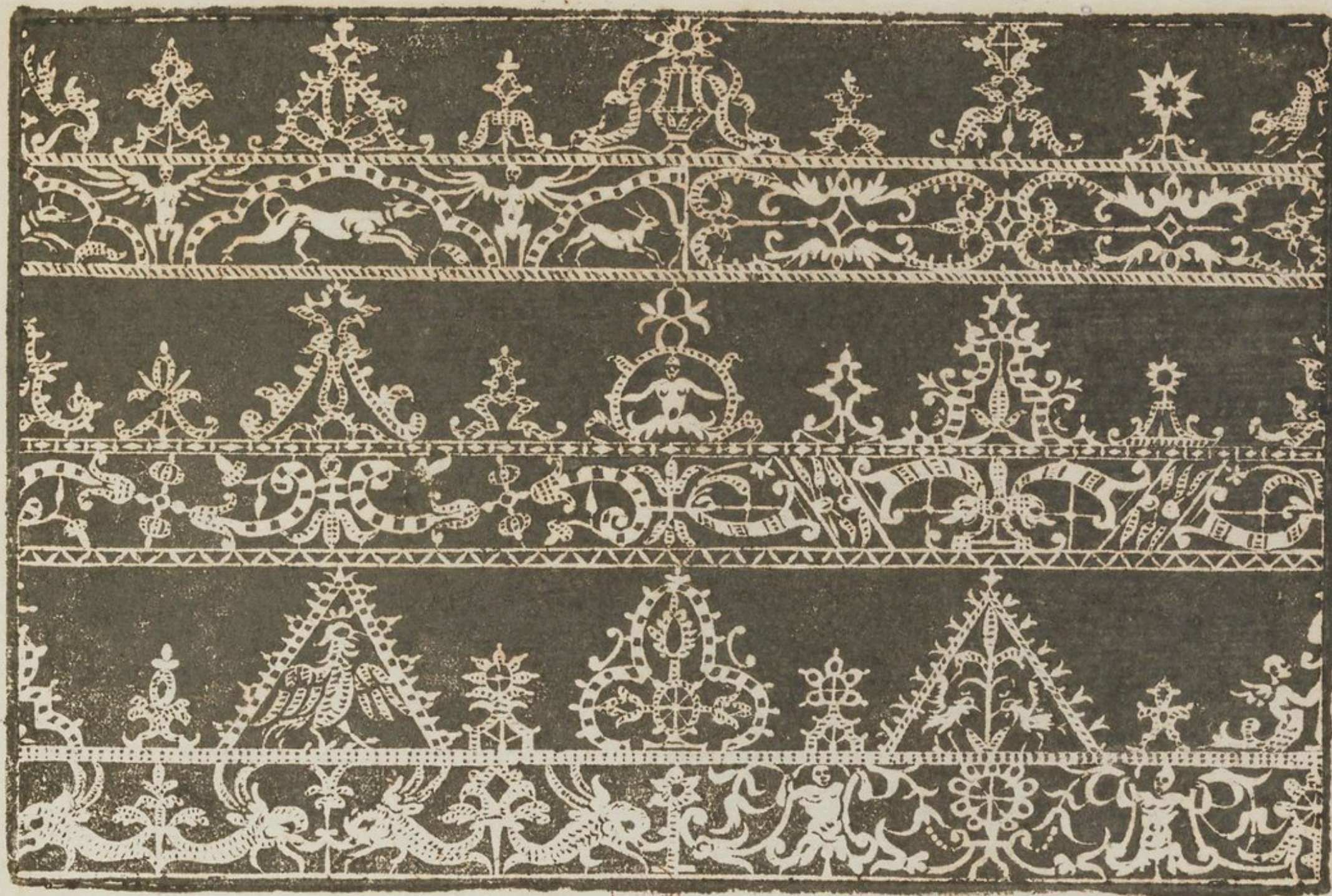
DDD



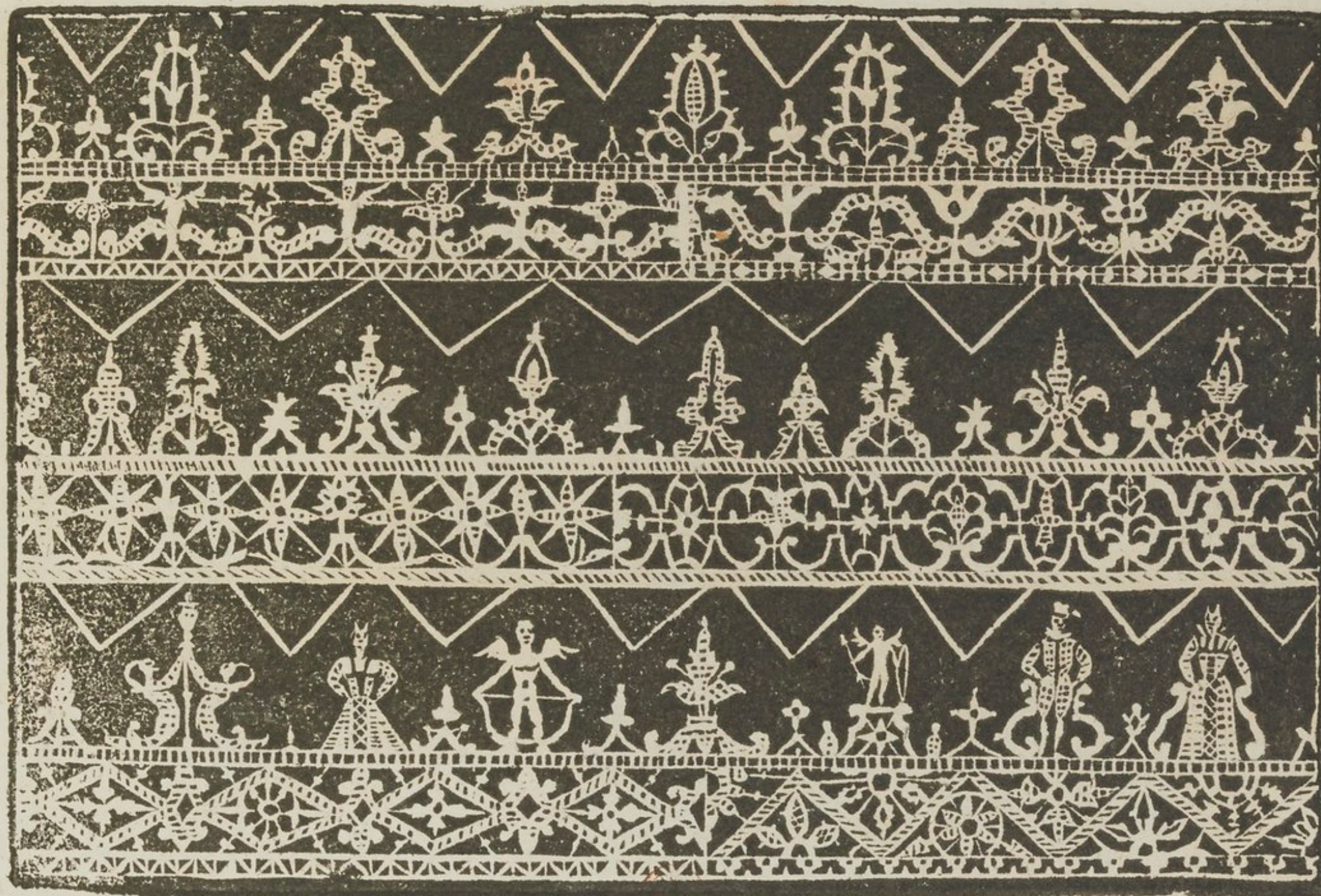
DDD 2





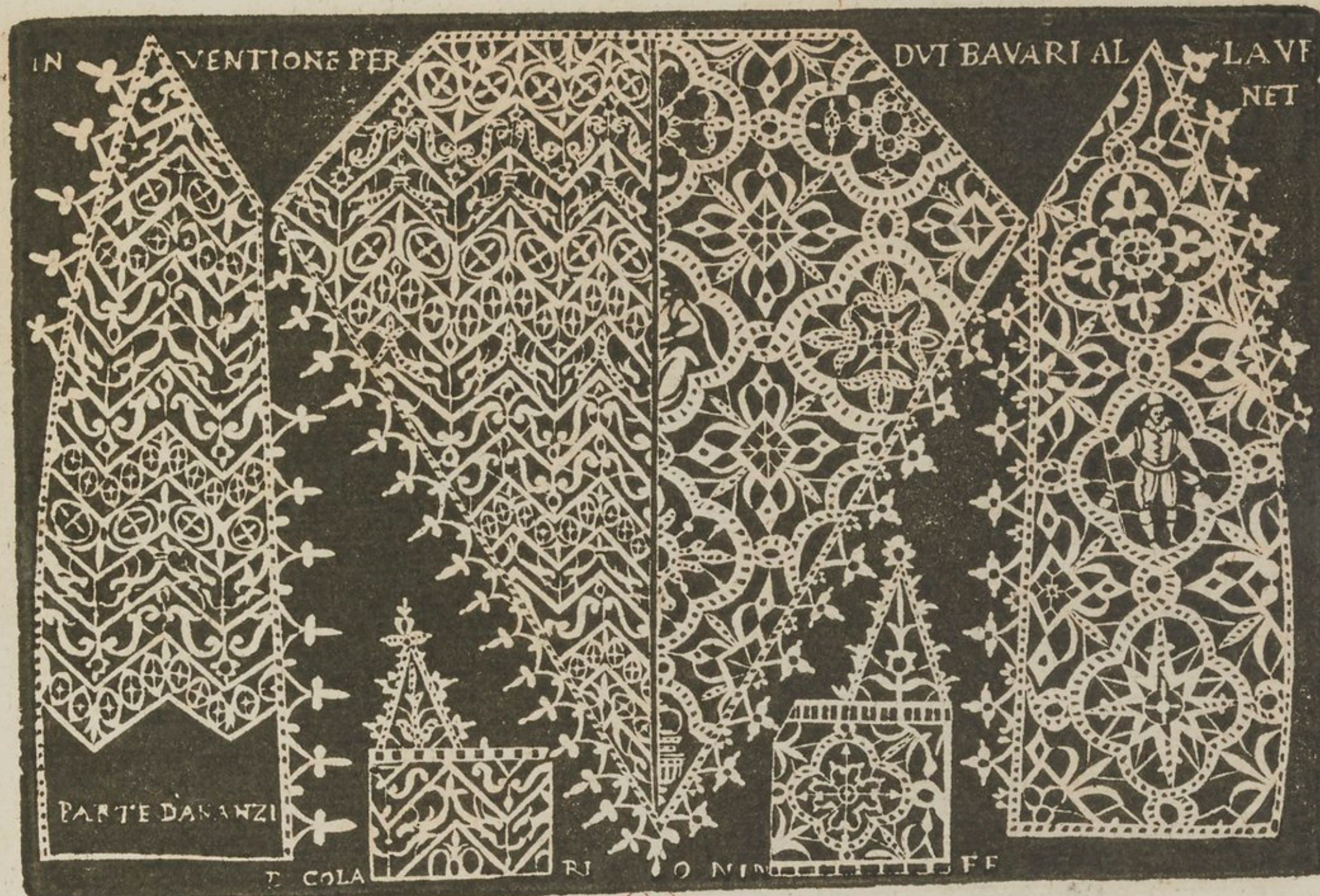


EEE

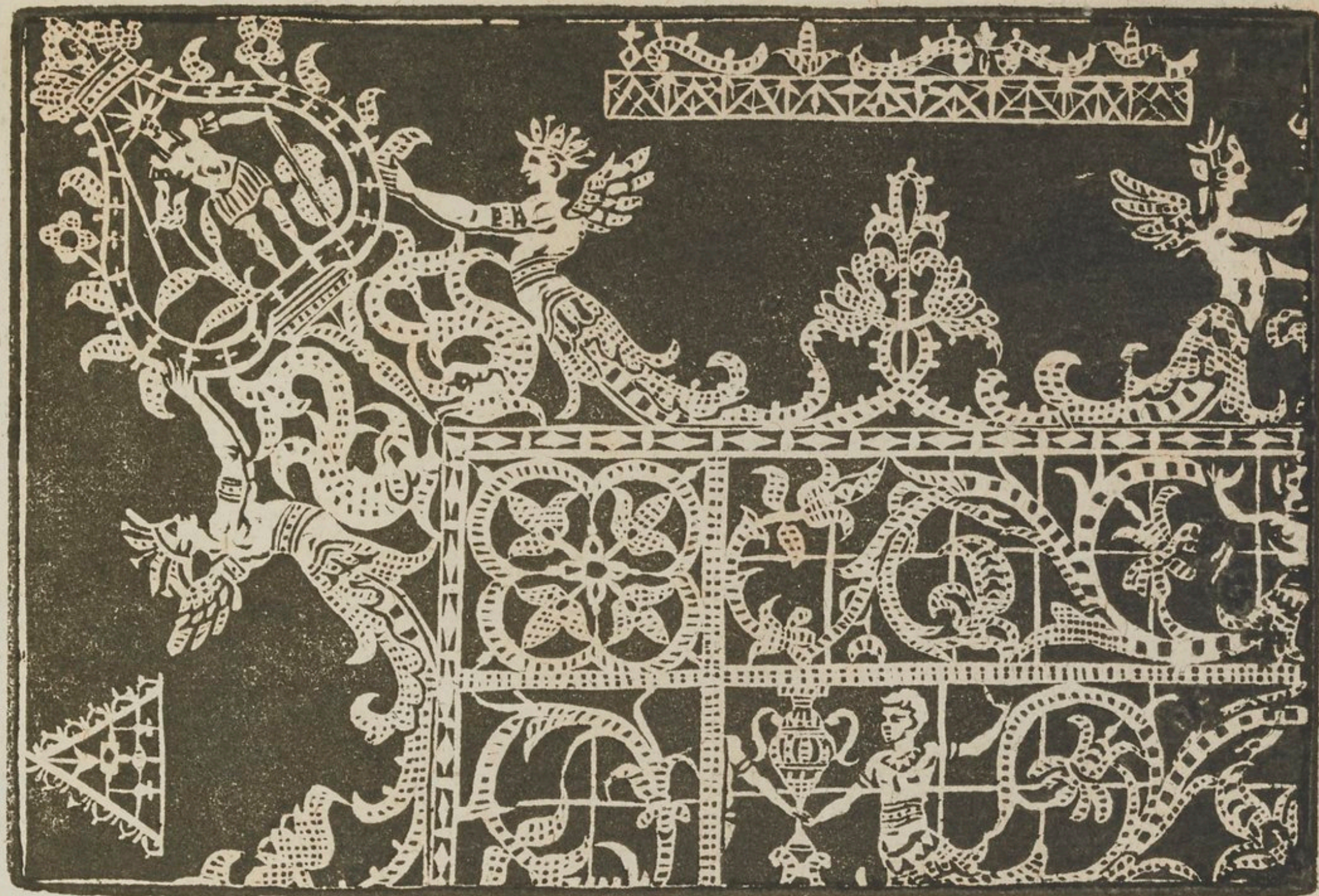


EEE 2

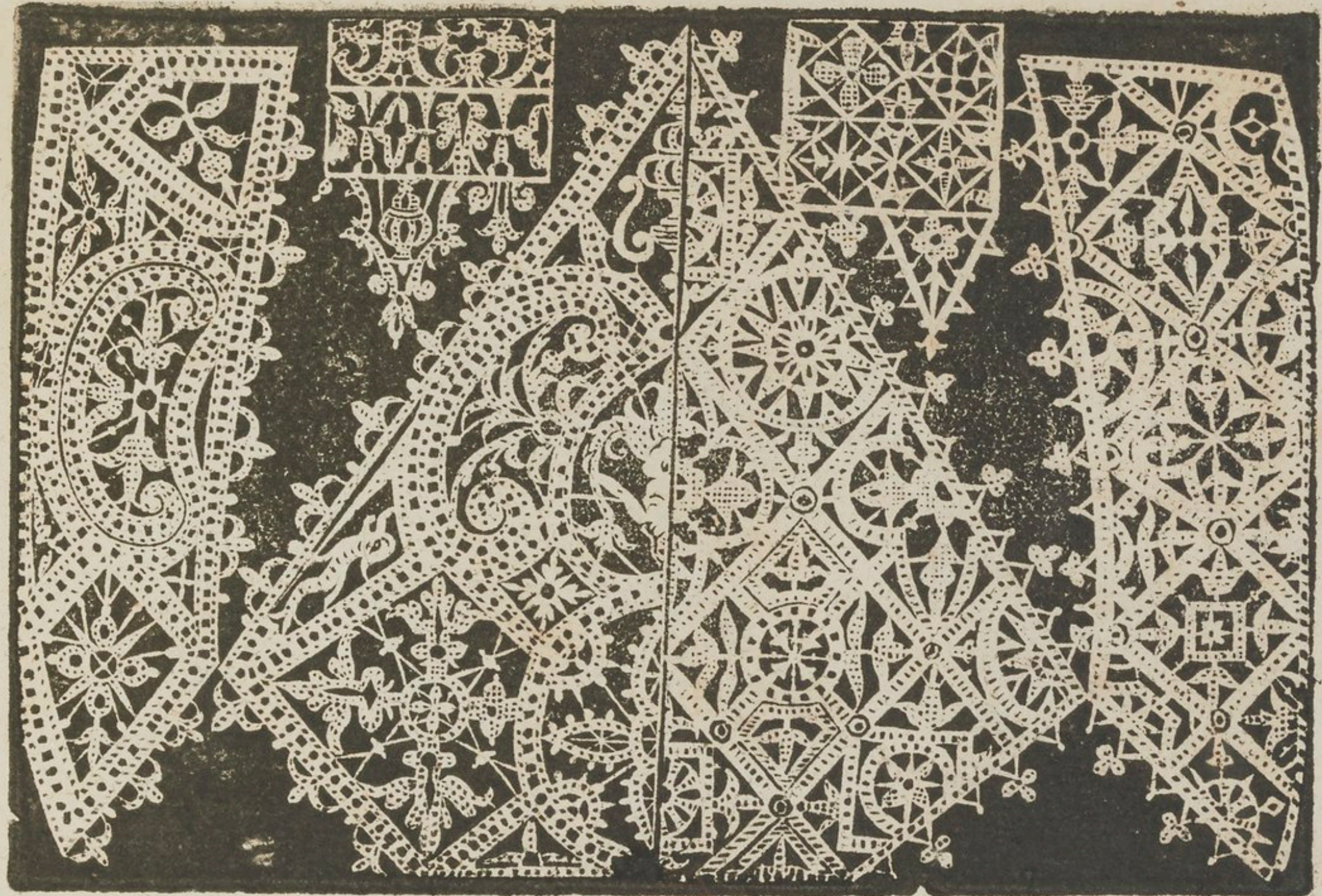
90

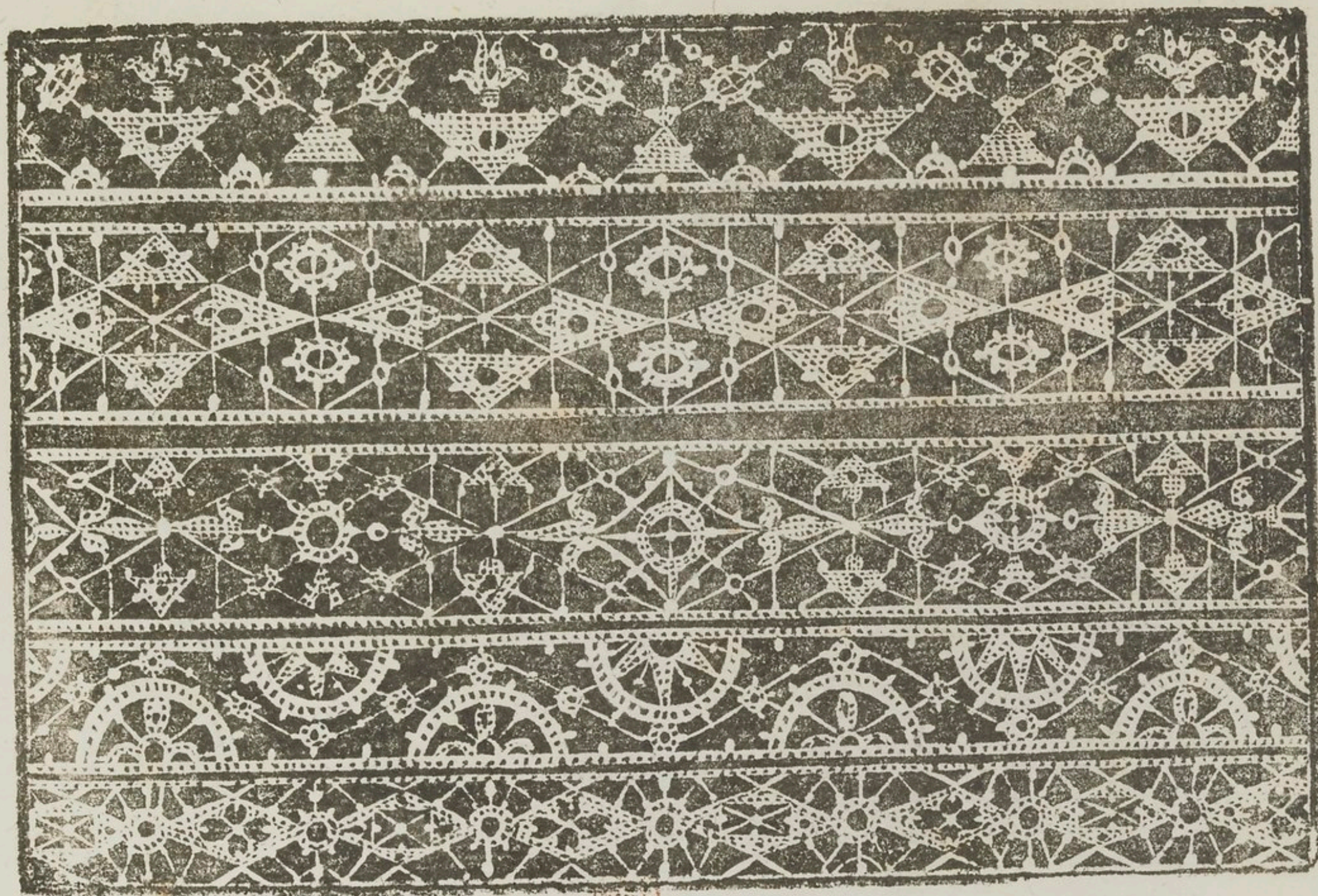


FFF



1851





EST 1905

GGG 2

74

GIOIELLO DELLA CORONA

PER LE NOBILI ET VIRTVOSE DONNE

LIBRO QVARTO.

Nelqual si dimostra in varij Disegni, tutte le sorti di Mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à Reticello, e d'ogn'altra sorte, cosi per Fregi, come per Merli, e Rosette, che con l'Aco si vsano hoggidì per tutta l'Europa.

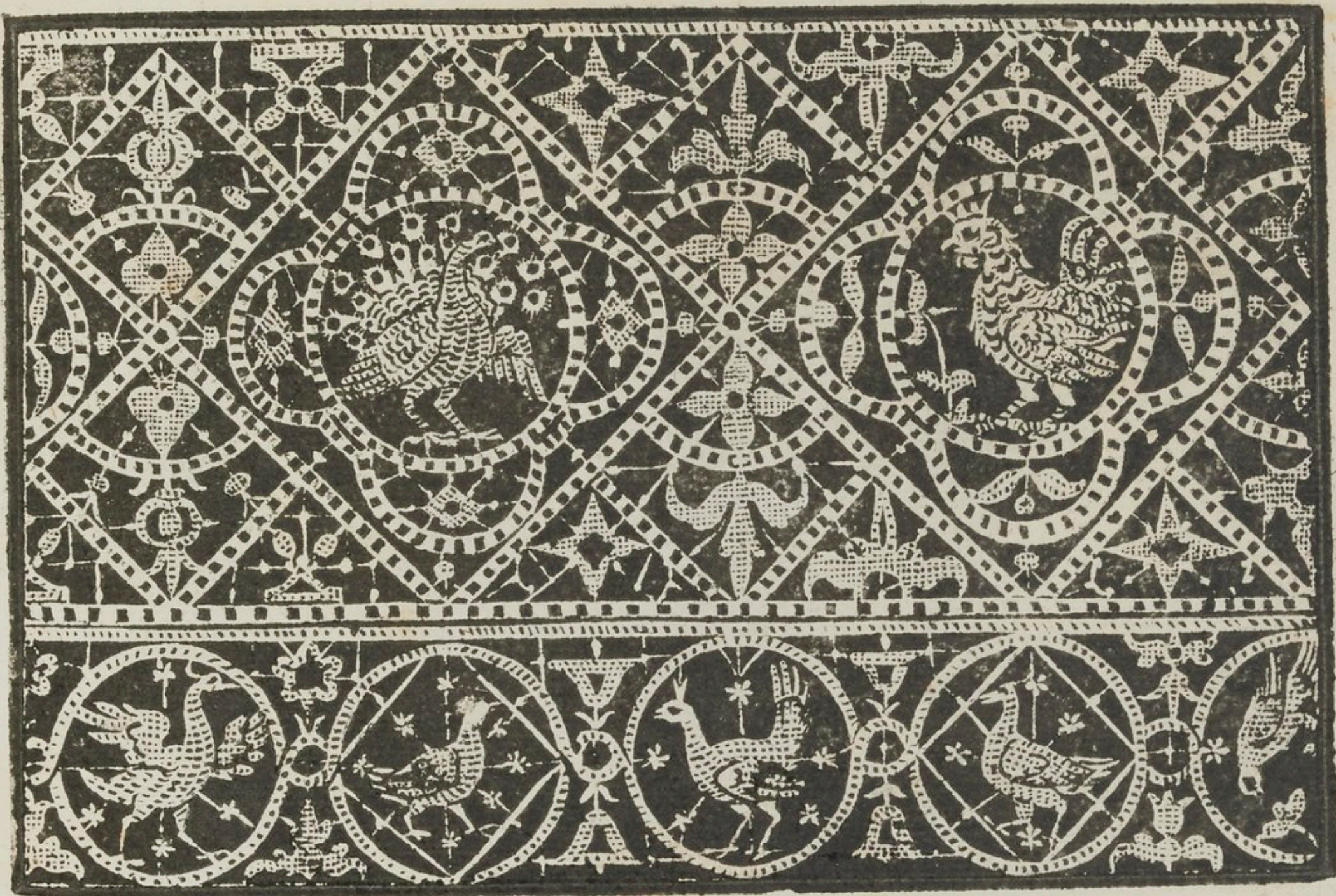
Et molte delle quali Mostre possono seruire ancora per Opere à Mazzette.

Nuouamente posto in luce con bellissime inuentioni non mai più vsate, ne vedute.

CON PRIVILEGIO.



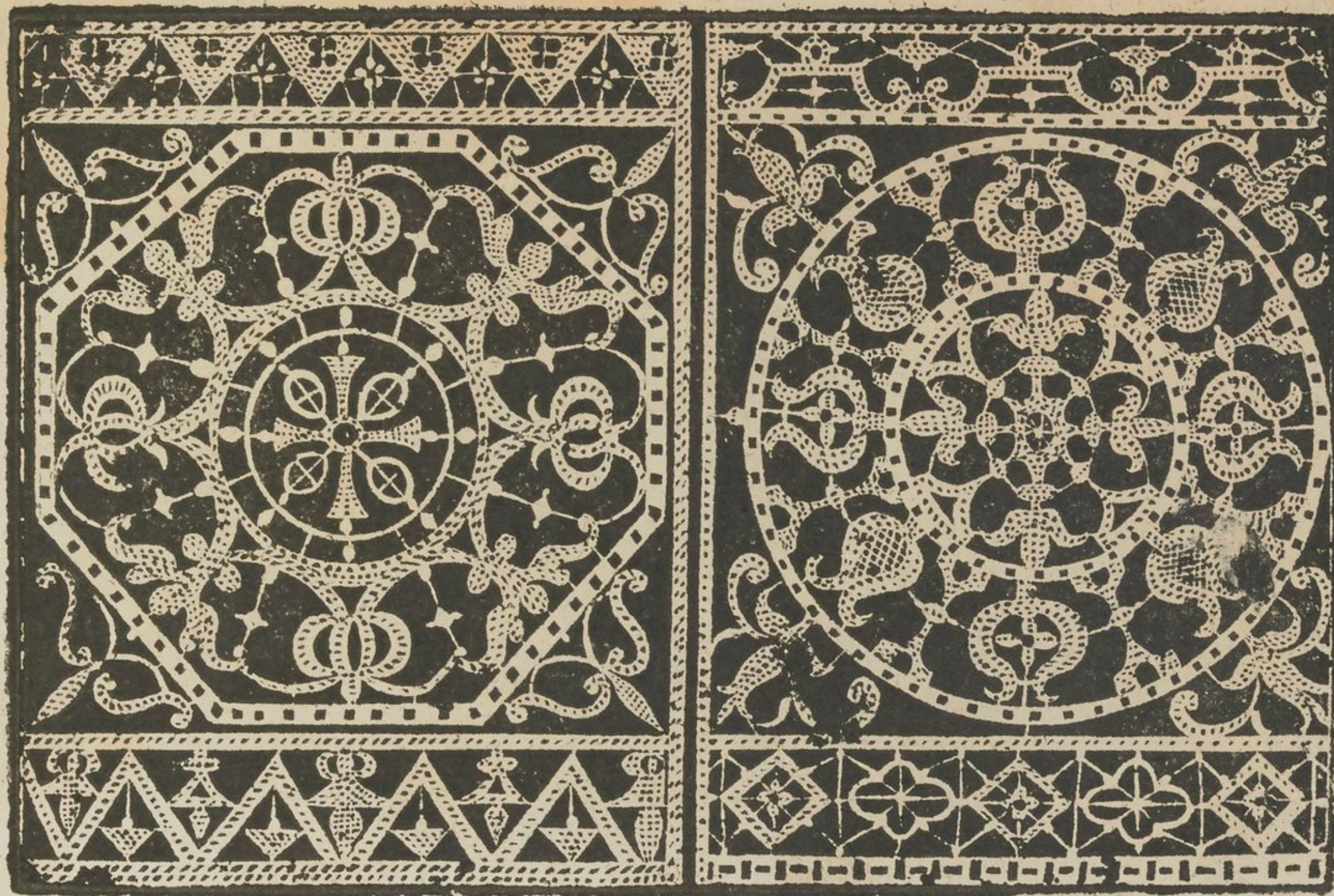
IN VENETIA, Appresso Cesare Vecellio, in Merzaria. 1601.





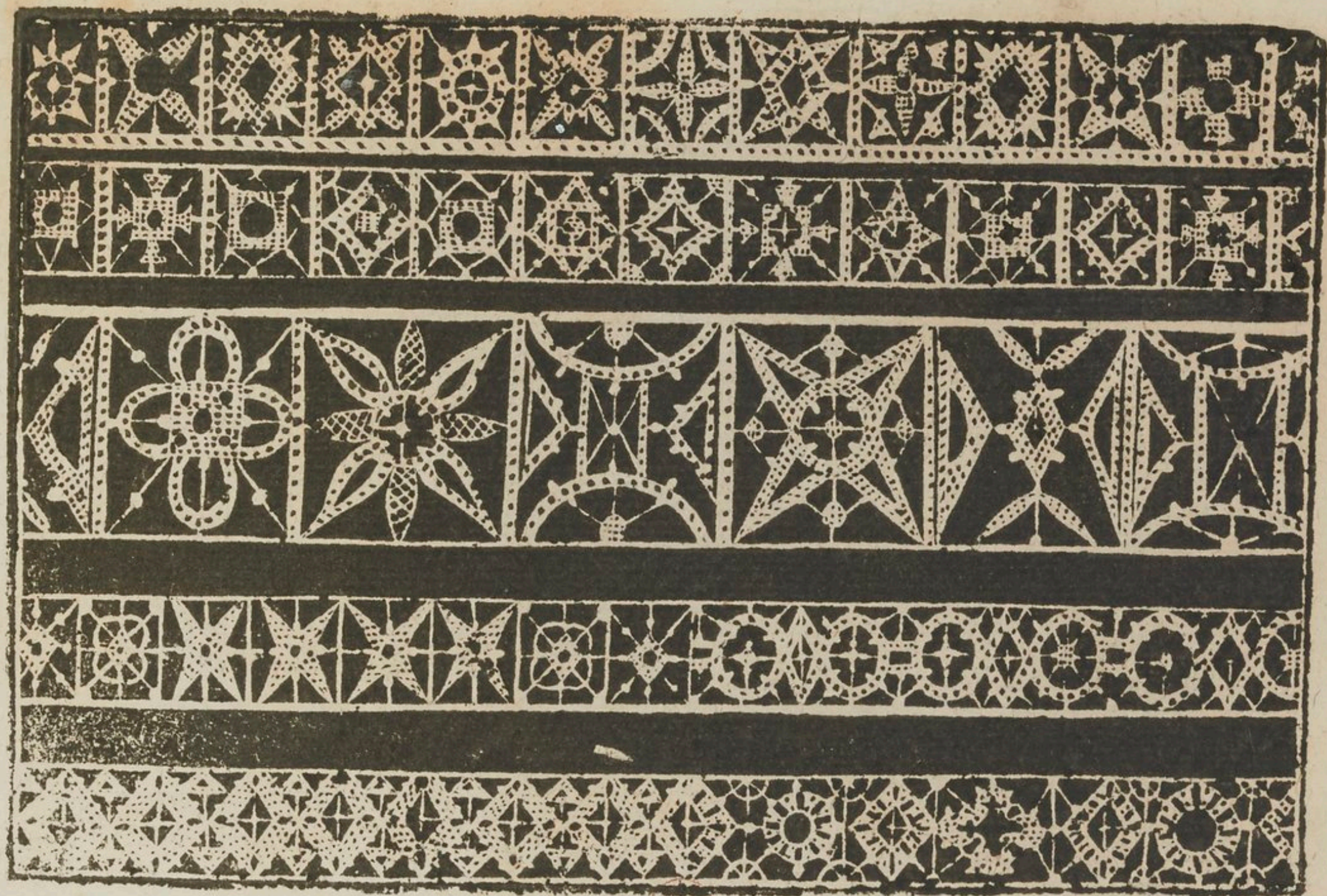
Che più val intelletto, che bellezza.

Trouò la Volpe di vn Scultore eletto
Vna testa sì ben formata, tale,
Che sol le manca il spirto hauresti detto,
Tanto l'industria, e l'artificio vale :
La prende in man; poi dice, ò che perfetto
Capo, e gentil; ma voto è d'intelletto .

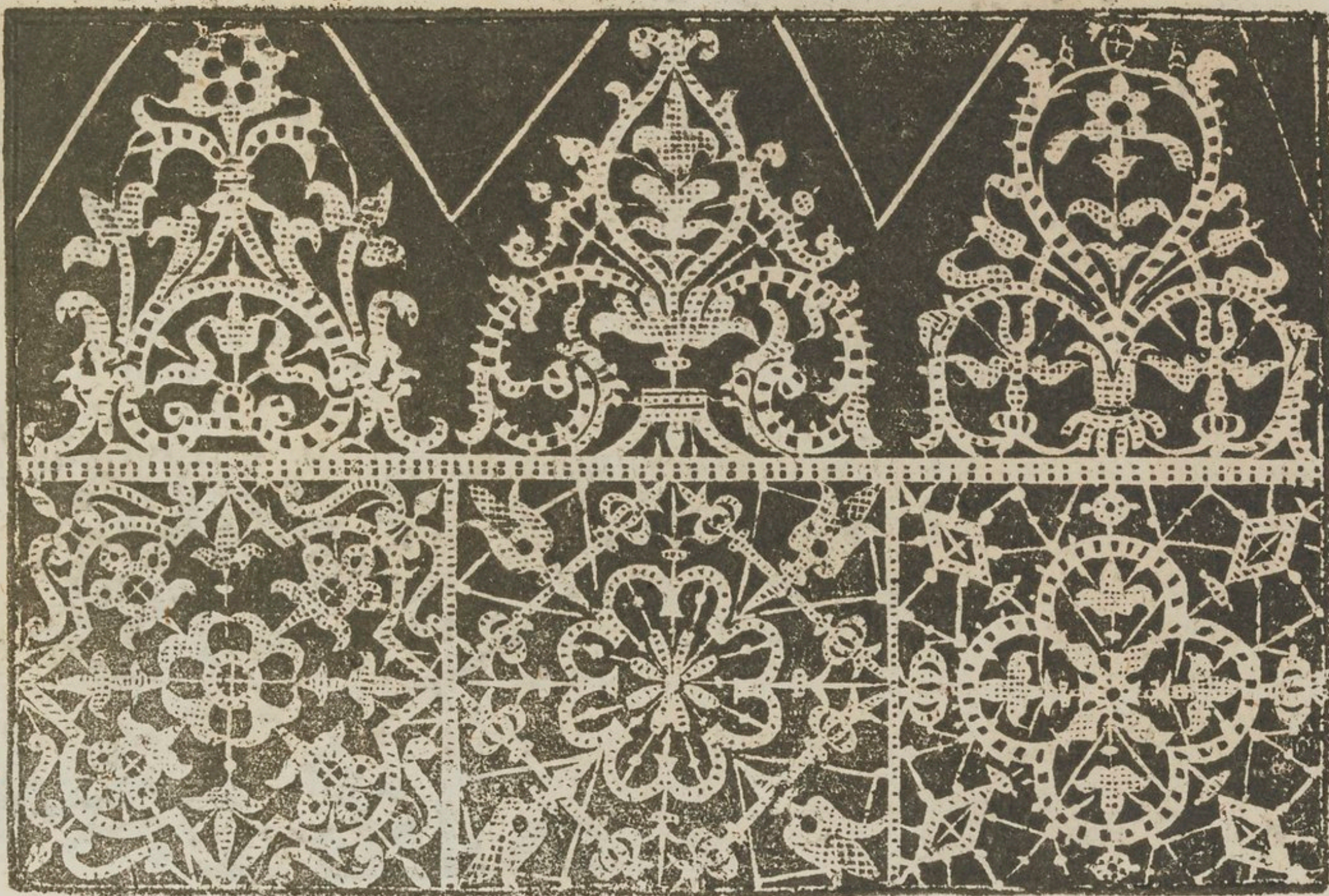


BB DB

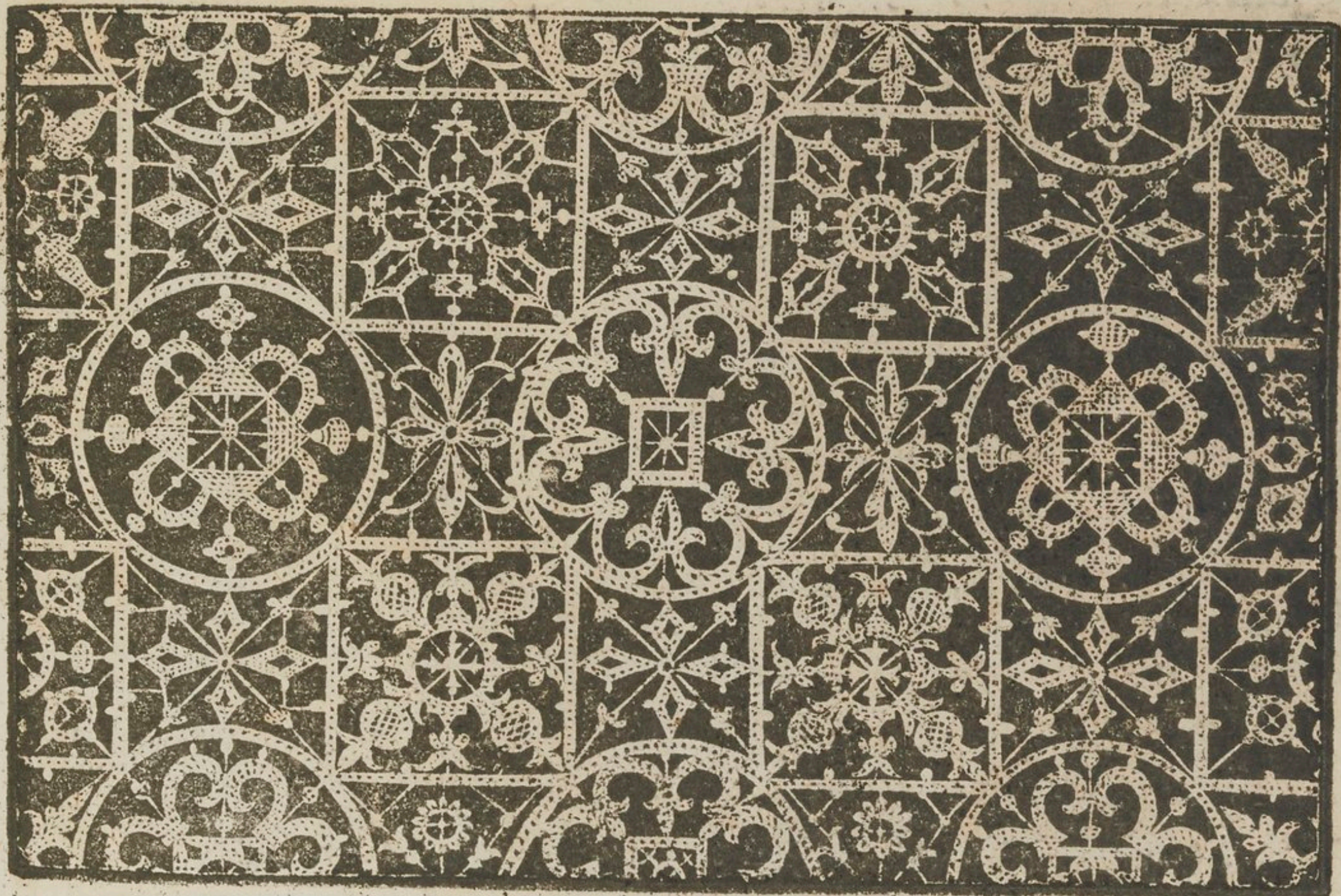


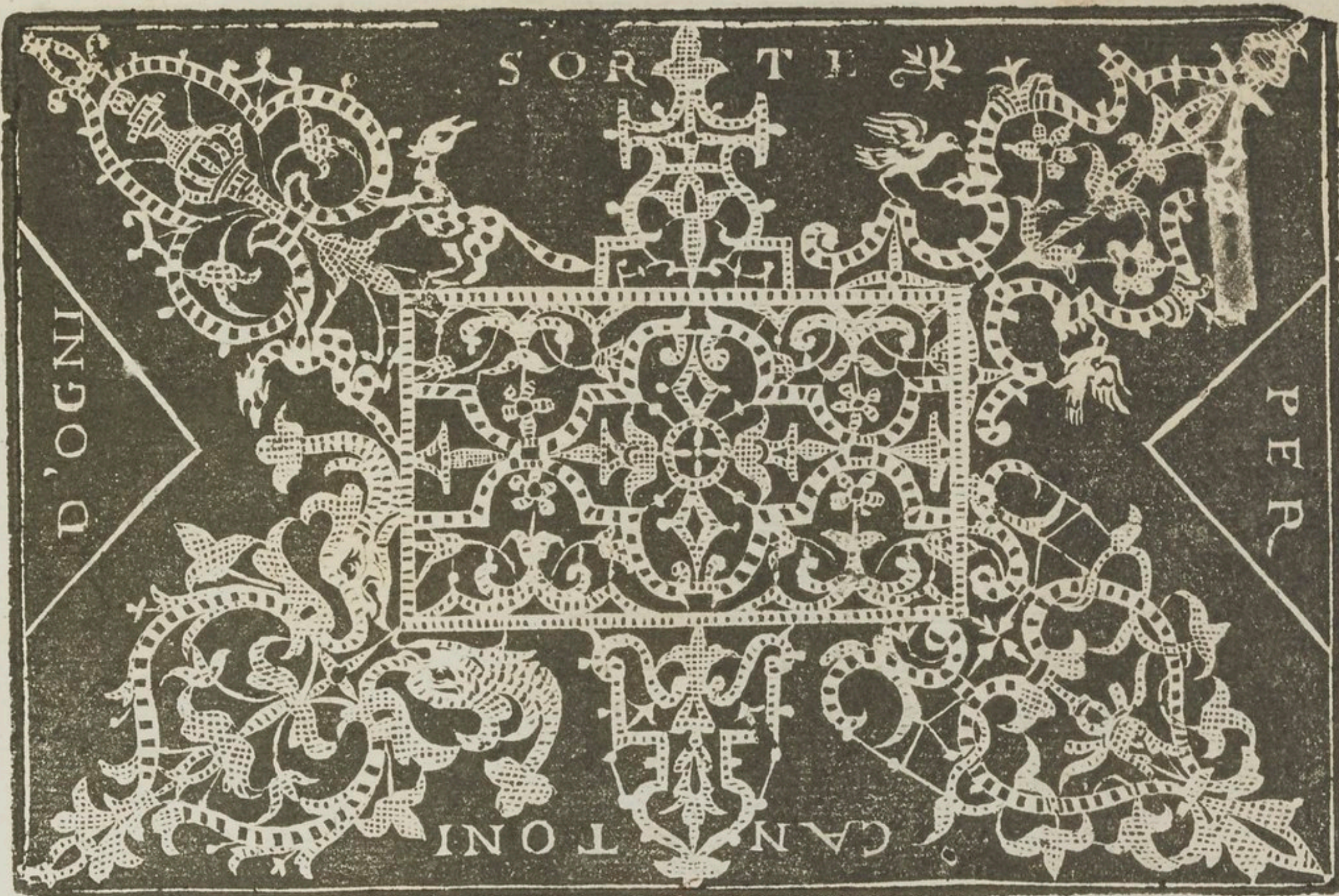


CCCC

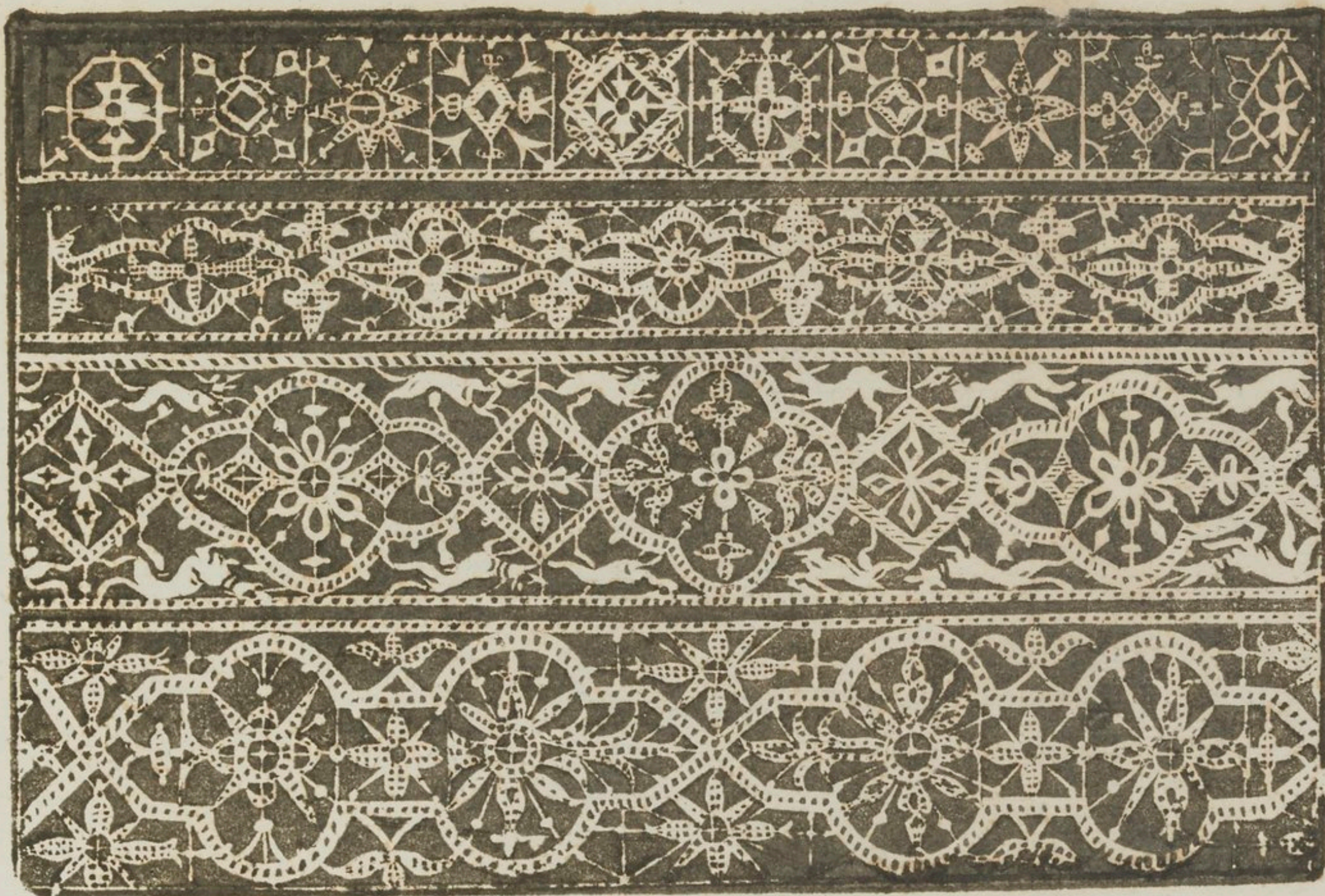


CCCC 2

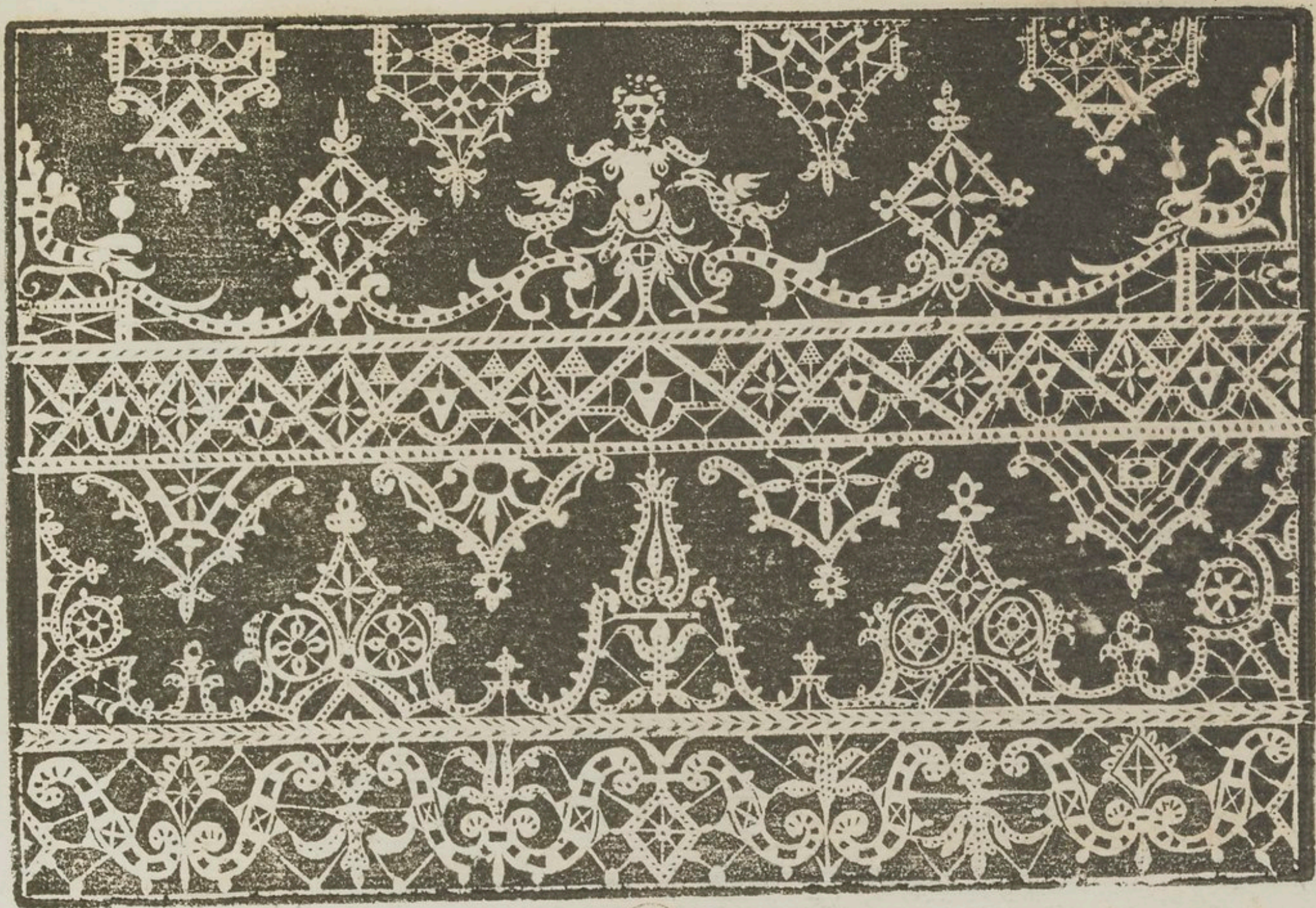




DDDD



DDDD

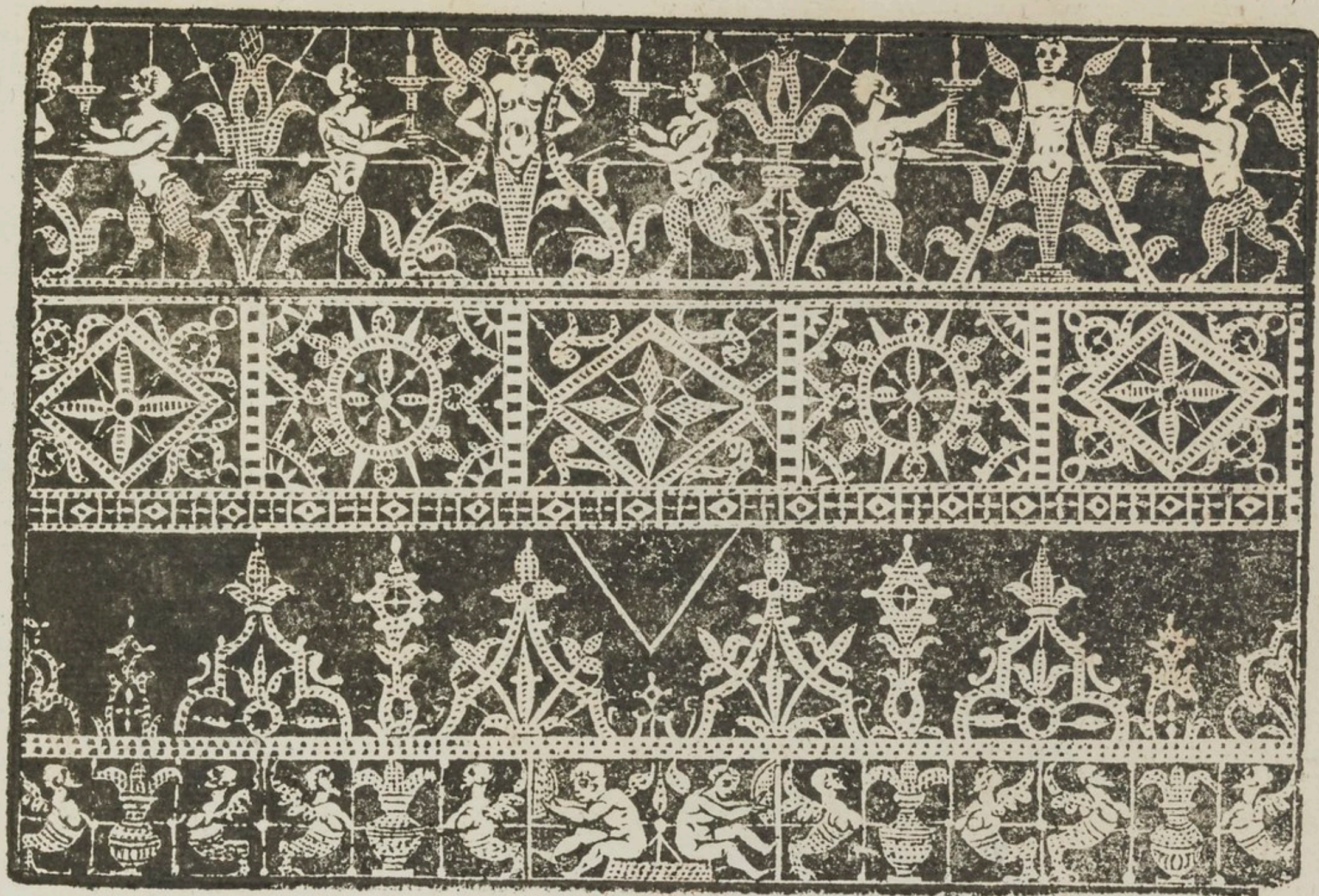






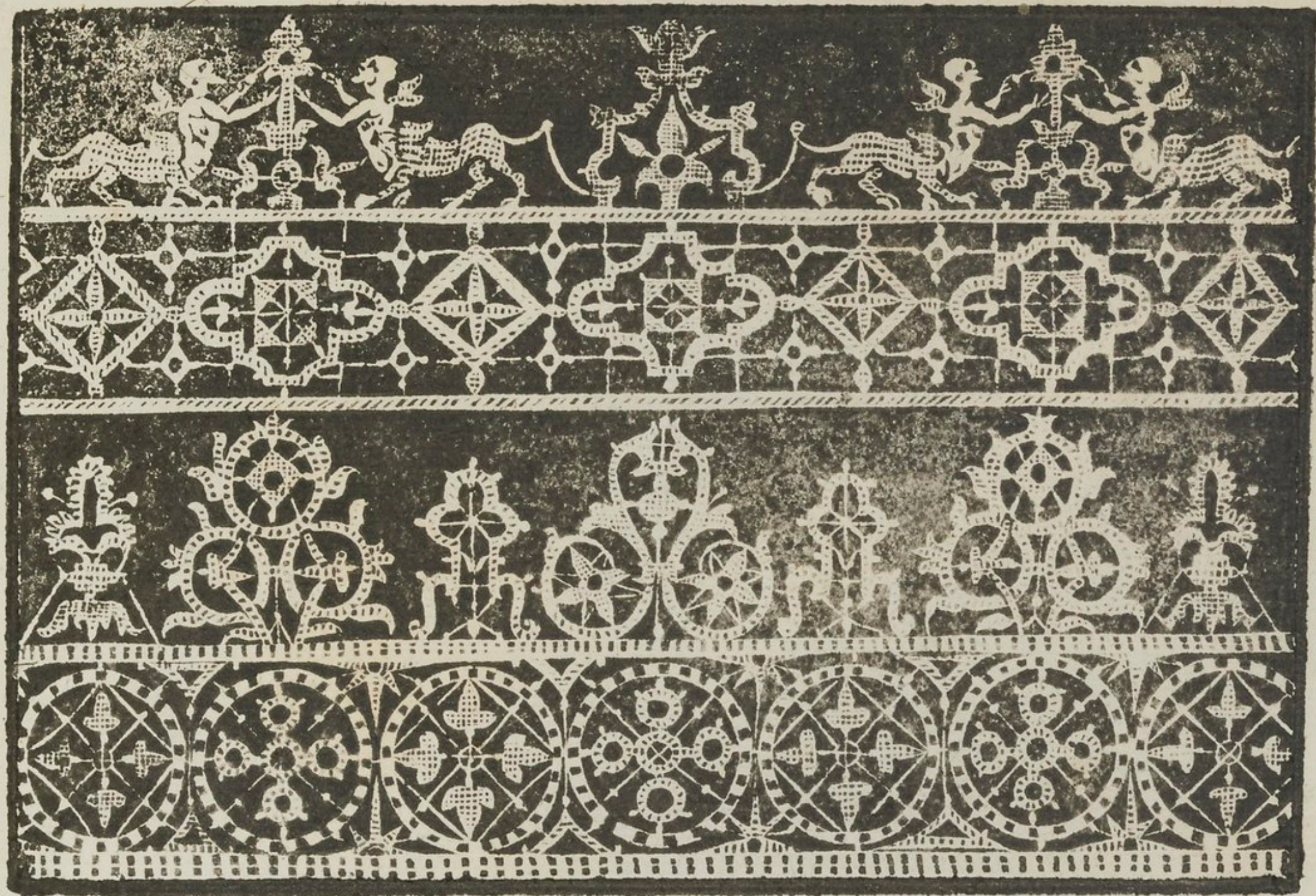
PER CANTONI

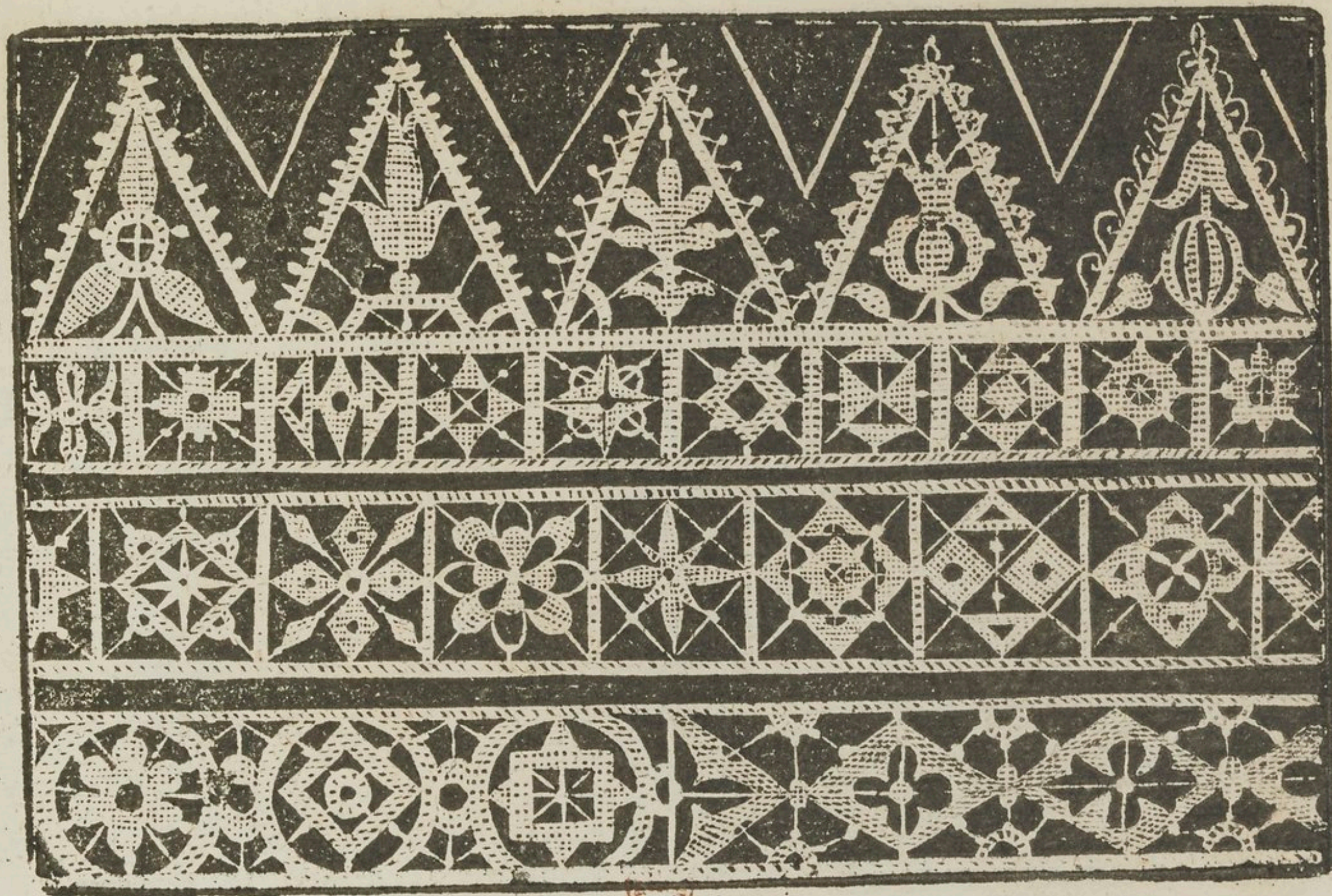
EEEE



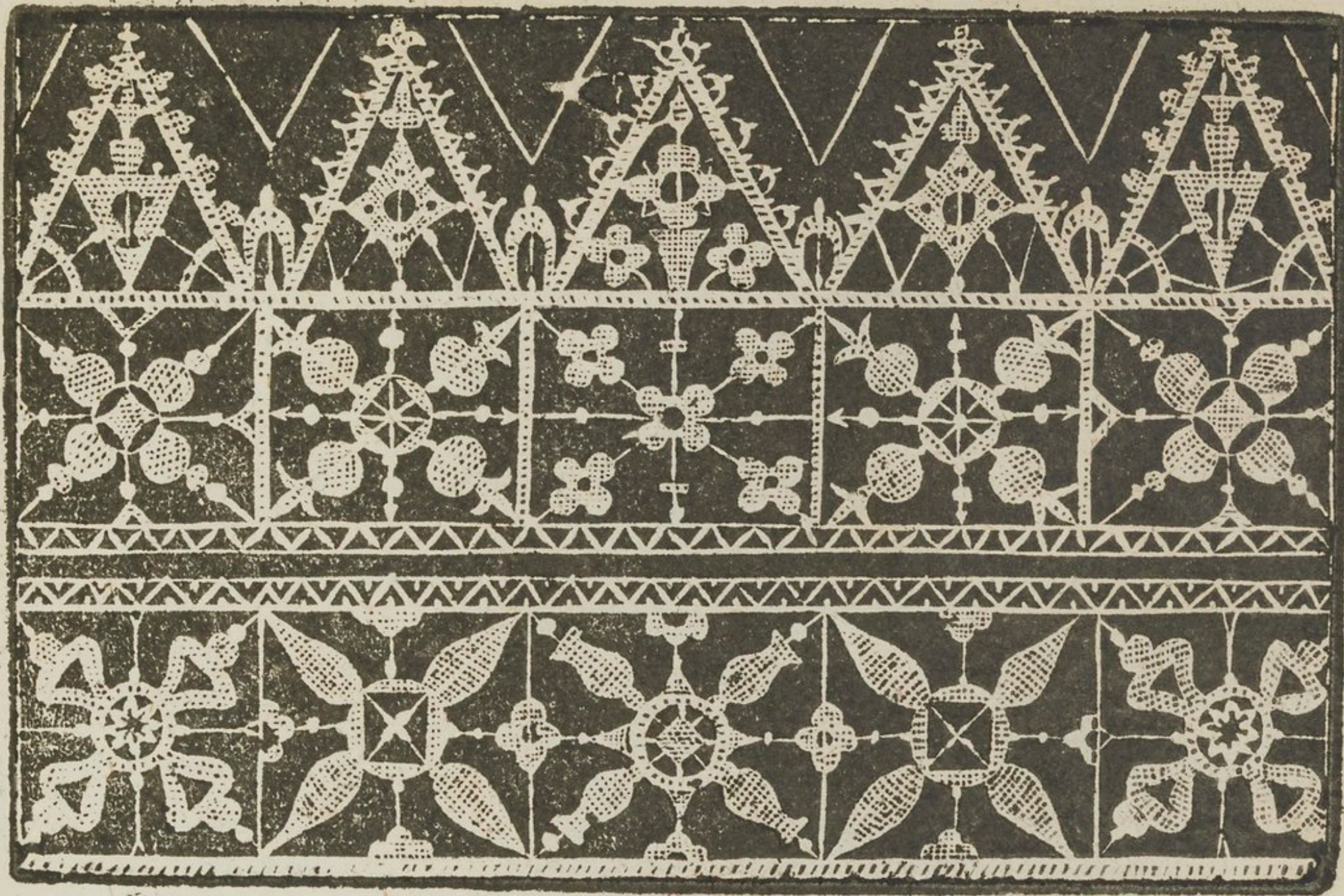
1 EEE





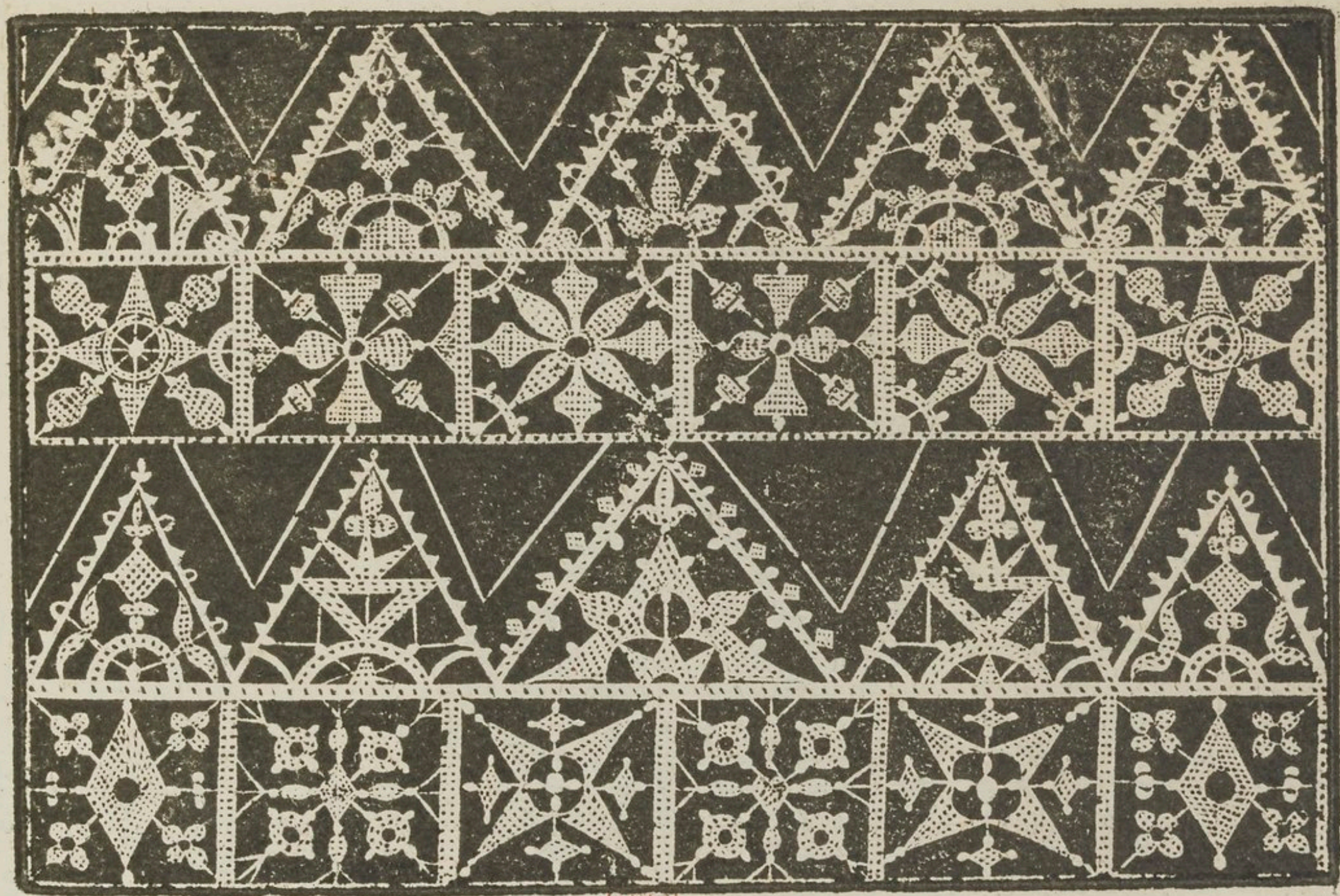


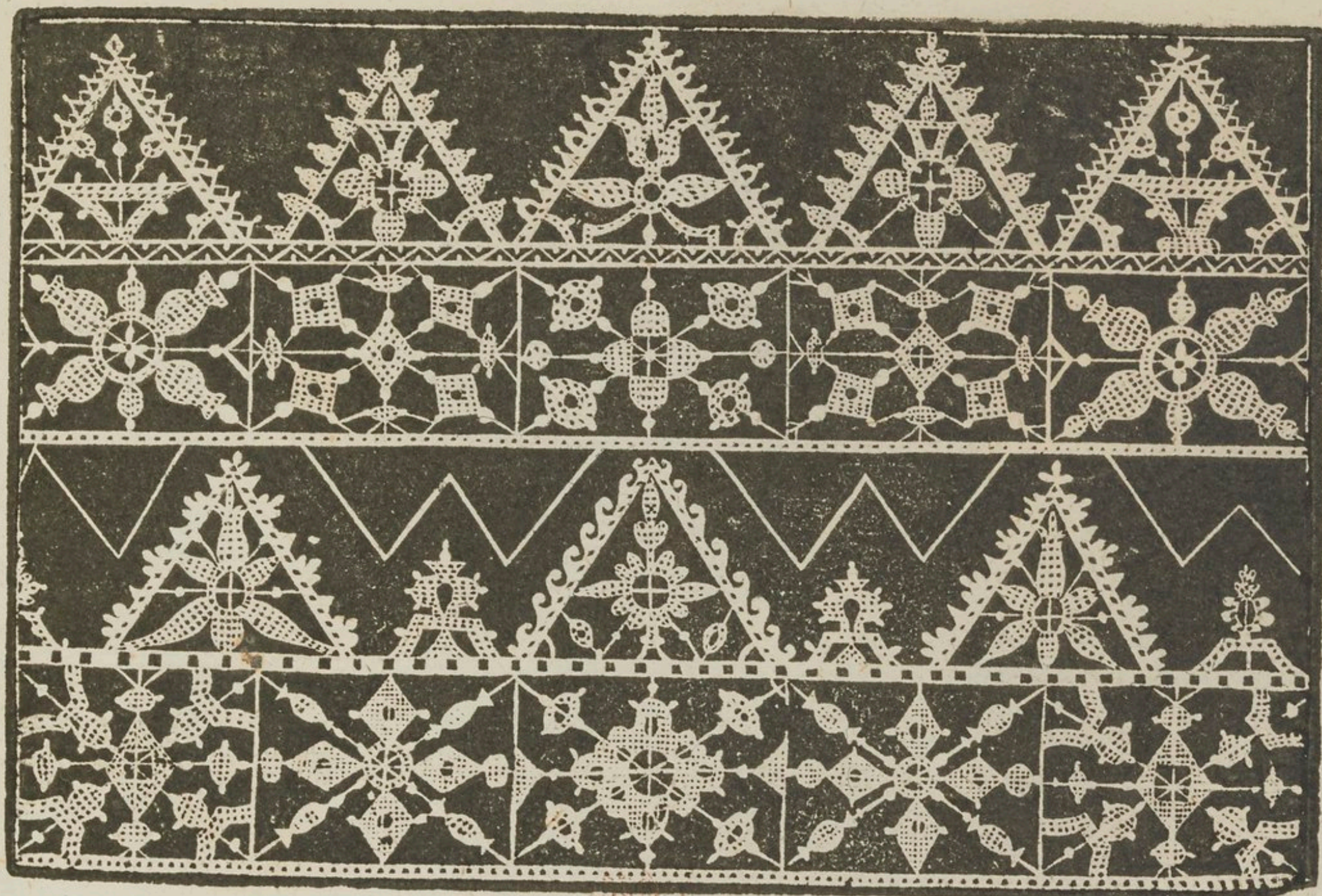
FFFF



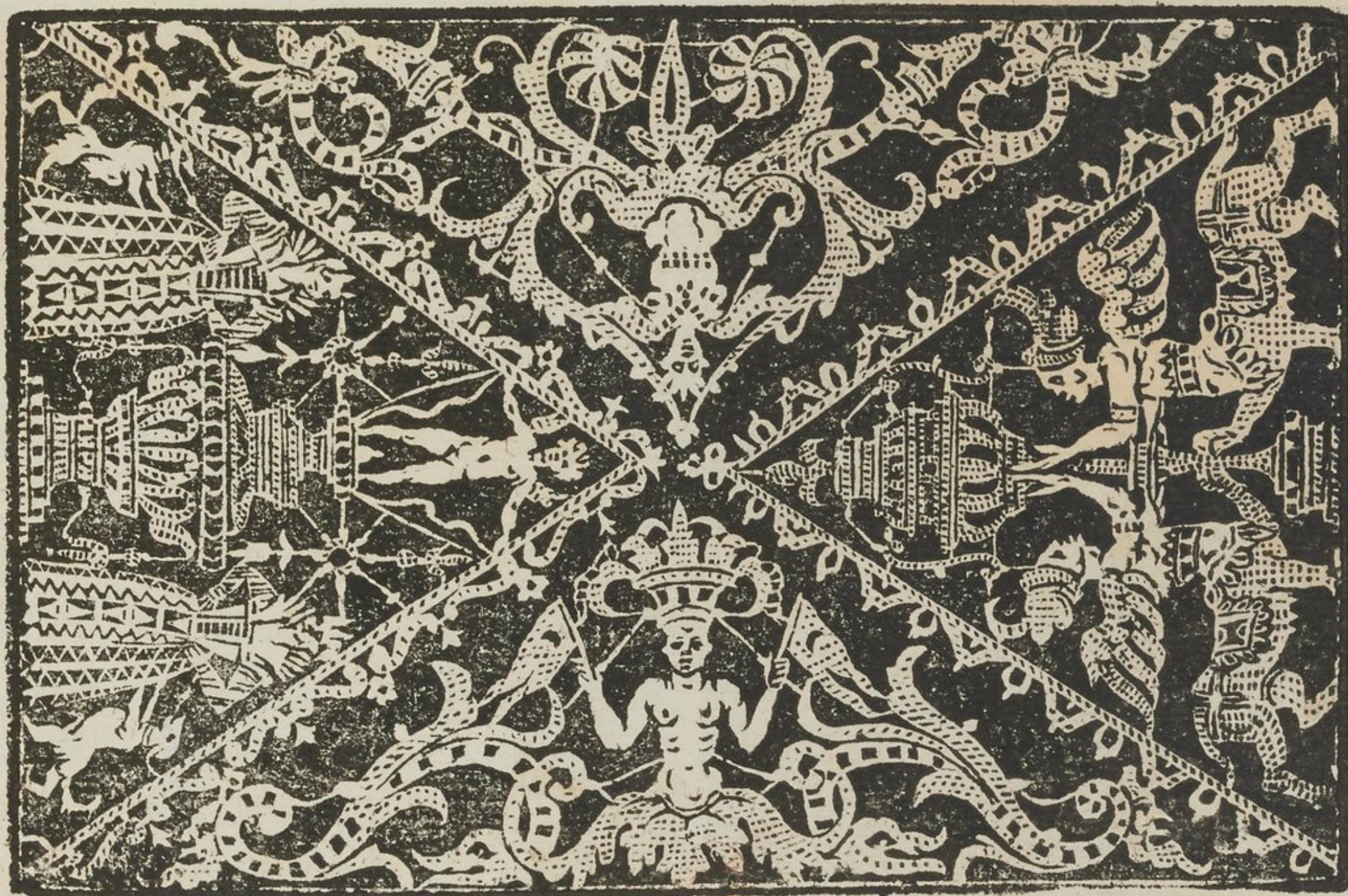
1257

FFFF a

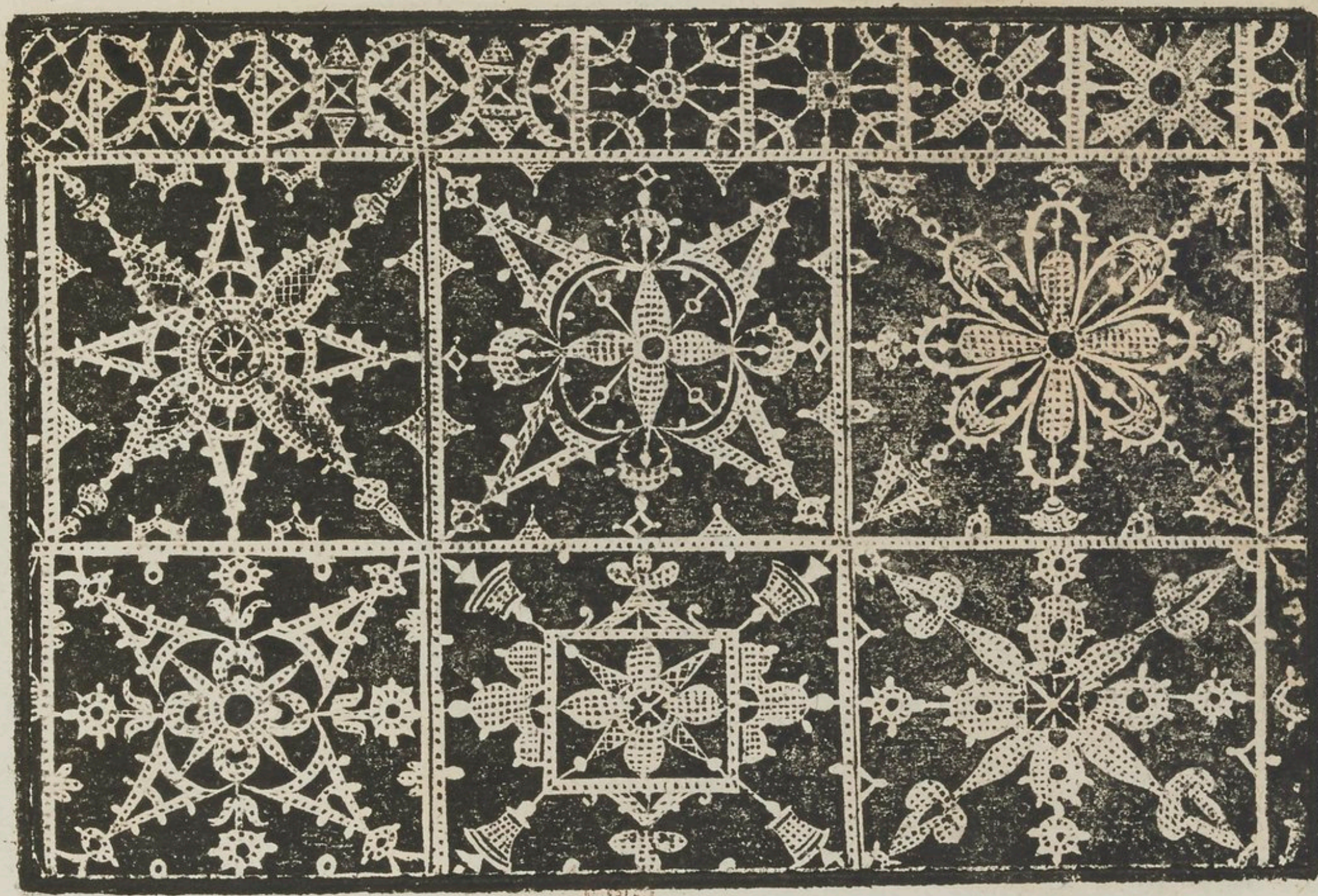


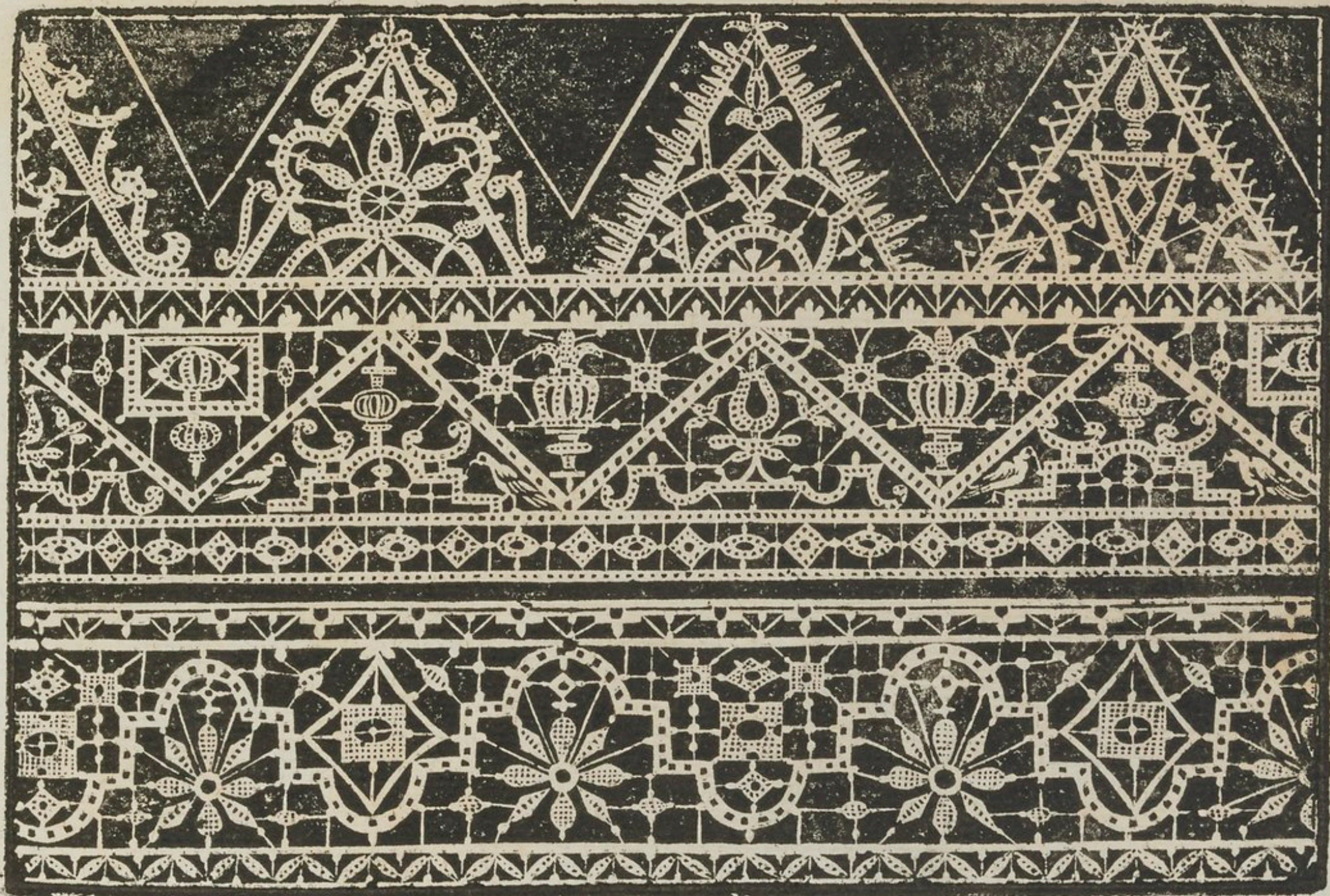


BRISTOL

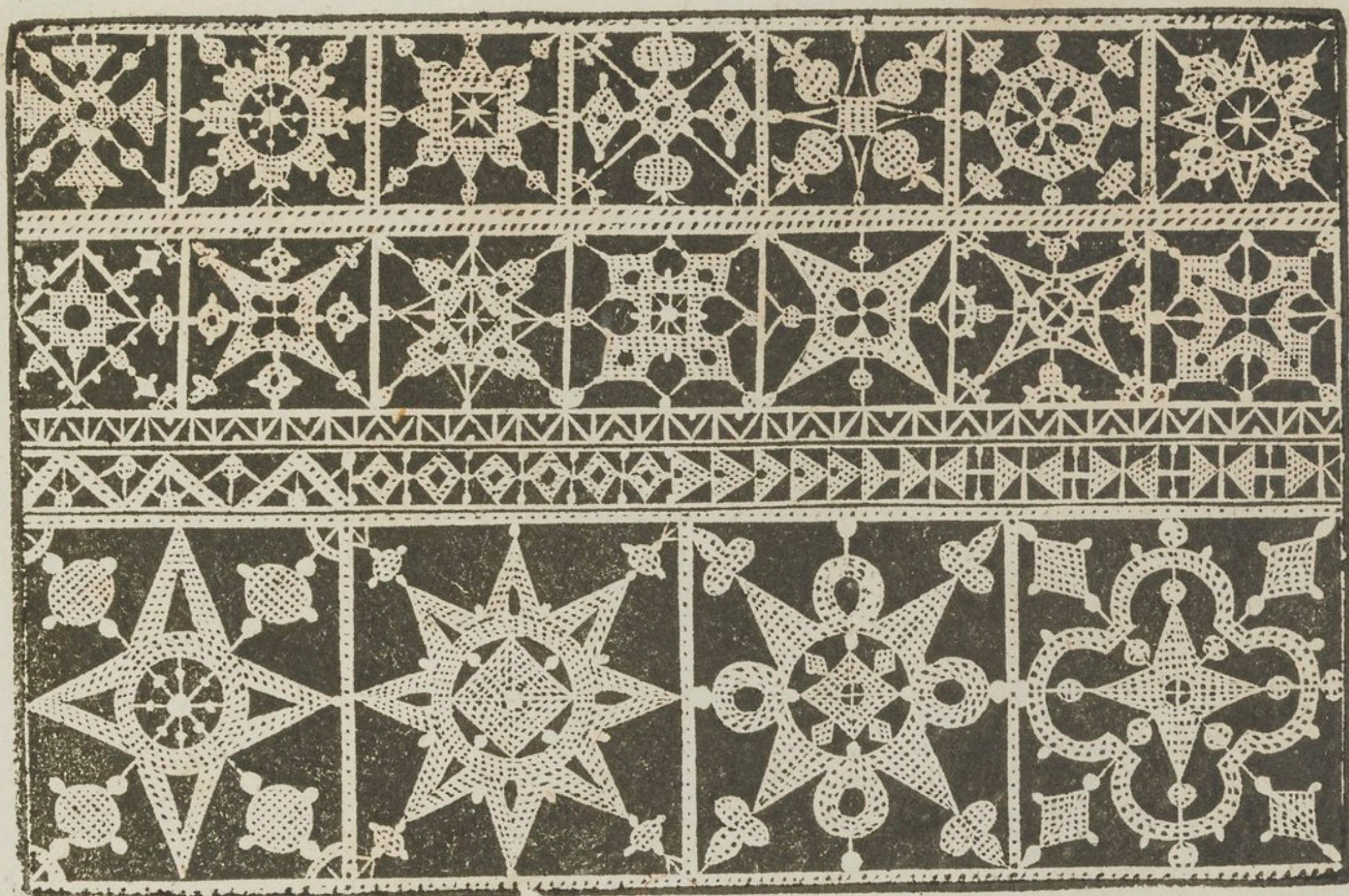


GGGG 2





EST



HHHH



HHHH 2

